

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального округа Заречный Свердловской области «Детский сад комбинированного вида «Детство»

Рассмотрена на заседании
пед.совета
МБДОУ МО Заречный «Детство»
« 03 » октября 2025 г



Утверждаю:

Директор МБДОУ МО Заречный «Детство»

Т.Ю.Шibaева

Приказ № 115-Ог от 01.10.2025

«Мир танца»

дополнительная образовательная программа

по изучению основ хореографии для детей дошкольного возраста

возраст детей: 4-7 лет

срок реализации: 3 года

муниципальный округ Заречный, 2025г

Паспорт ДОП «Обучение игре в шахматы»

Полное наименование	Дополнительная образовательная программа по изучению основ хореографии для детей дошкольного возраста «Мир танца»
Публичное наименование	«Мир танца»
Направленность	Художественная
Профиль	Художественный
Краткое описание	Развитие творческих способностей средствами хореографии
Тип программы	Образовательная
Форма обучения	Очная форма обучения
Источник финансирования	Бюджетное (бесплатное)
Язык образования	Русский язык
Уровень программы	Базовый
Тип местности	Городской
Продолжительность	3 года
Возрастные ограничения	4-7 лет
Размер группы	До 12
Участие программы в значимом проекте	-
Оплата сертификатом	нет
ОВЗ	нет
Контакты организации	624250, Свердловская область, Заречный, ул. Победы 19 А +7(34377) 7-87-86, dou_detstvo.zar@mail.ru сайт: https://детствозаречный.рф/
Адрес проведения	г. Заречный, ул Алещенкова 15А т 3-49-22, 3-19-88, skazkazar@mail.ru
Муниципалитет	Муниципальный округ Заречный
Описание	Воспитанники знакомятся с ритмикой – это музыкально-педагогическая дисциплина, целью которой является активизация восприятия детей через движение. Реализация программы подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность.
Содержание программы	Программа предполагает обучение детей основам классического танца, партерной гимнастики, воспитании силы и выносливости, основам детского танца, урок импровизации, позволяющее наиболее полно раскрыть творческие способности каждой

	личности, выявить его наклонности и развить творческие способности в определённом виде танцевального искусства.
Цель программы	Создание условий для приобщения дошкольников к хореографическому искусству, раскрыть для них его многообразие, привить им основные навыки умения слушать музыку и раскрывать танцевальными движениями ее содержание.
Ожидаемые результаты	К завершению данной образовательной программы воспитанники должны научиться следующему: 1) Знать название танцевальных движений и физических упражнений; 2) Уметь исполнять движения ритмически в такт музыки; 3) Развить кардиореспираторную систему; 4) Развить гибкость, подвижность и выворотность суставов; 5) Освоить навык импровизации и ориентации в пространстве; 6) Укрепить мышечный корсет.
Особые условия	нет
Преподаватели:	Каюрина Наталья Вячеславовна
Материально-техническая база	Гимнастические ковры, музыкальное оборудование
Профориентация	-

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа по изучению основ хореографии для детей дошкольного возраста «Мир танца» имеет **художественную направленность**.

Воспитание чувства прекрасного – серьезная, благородная задача. Это чувство нравственно облагораживает человека, способствует формированию его морального облика, обогащает его духовный мир, повышает его культуру. И начинать воспитывать это чувство необходимо с малых лет.

Первые года обучения хореографии в дошкольном возрасте – один из наиболее ответственных периодов, как в обучении хореографии, так и в заложении основ творчества и видения.

Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

Настоящая дополнительная образовательная программа разработана с учетом нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ);
2. Федеральный Закон Российской Федерации от 14.07.2022 №295- ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р (с изменениями на 1 июля 2025 года);
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «санитарно-эпидемические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее Сан ПиН);
8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25 августа 2023 г №963-Д «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29 июня 2023 г №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
9. Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г №996-р);
10. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678);

11. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

12. Положение от 06.10.2022 г «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

13. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (с изменениями на 27 октября 2020 года);

14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

15. Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, от 18 ноября 2015 г. N 09-3242);

16. Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального округа Заречный Свердловской области «Детский сад комбинированного вида «Детство».

Актуальность программы обусловлена необходимостью продолжать развивать у дошкольников музыкально-ритмические и танцевальные движения, заложенные природой, т.к. музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Адресат программы. ДОП «Мир танца» разработана для детей 4-7 лет.

Индивидуальные особенности обучающихся дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Данный отрезок жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка. Дети овладевают различными способами взаимодействия с другими людьми. Лучше ориентируются в человеческих отношениях. Имеют представления о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. На этом этапе особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра, а так же дидактические и подвижные игры.

Дети этого возраста быстро утомляются. Внимание быстро переключается. Ребенок сосредоточен до тех пор, пока интерес не угаснет. Появление нового предмета /нового задания/, тотчас переключает внимание на него. Длительное время ребенок не может выполнять одно и то же движение. Ведущим у детей является конкретно-образное мышление, т.е. педагог должен использовать в своей работе яркое словесное рисование – описание, сравнение, наглядность, показ. Их мировоззрение носит чувственный характер. Это игровой возраст, для него характерны жизнерадостность, подвижность, доверчивость. Задания педагога выполняют не обсуждая. Возбуждение сильнее, чем торможение.

В процессе игр у детей формируется познавательный интерес, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения. Активно развивается интеллектуальная сфера.

Характерна высокая мыслительная активность и любознательность.

В возрасте 4—5 лет ритм сокращений сердца легко нарушается, поэтому при физической нагрузке сердечная мышца быстро утомляется. Признаки утомления выражаются в покраснении или побледнении кожи лица, учащенном дыхании, одышке, нескоординированных движениях. Важно не допускать утомления детей, вовремя менять нагрузку и характер деятельности. При переходе на более спокойную деятельность ритм сердечных сокращений быстро нормализуется, и работоспособность сердечной мышцы восстанавливается.

Постепенно совершенствуется возможность сопровождать речью свою игру, дети без труда воспринимают указания взрослого в процессе различной деятельности. Это позволяет разнообразить приемы обучения.

Происходят заметные изменения в физическом развитии детей. Развиваются ловкость и координация движений. Дети могут удерживать равновесие, движения становятся более совершенными.

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Что должен уметь и знать ребенок 5 лет согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО):

- уметь концентрироваться на выполняемой деятельности;
- быть активным на занятиях;
- адекватно реагировать на те или иные ситуации;
- проявлять любознательность и желание познавать мир;
- знать основные сведения о себе, своей семье;
- иметь начальные знания в области математики, чтения, письма;
- уметь самостоятельно обслуживать себя;
- знать основные правила безопасности.

У ребенка уже достаточно хорошо развита координация движений и умение держать равновесие. Кроме того, пятилетних детей можно эффективно обучать сложным двигательным навыкам, требующих хорошей физической подготовки, ловкости и скорости движения. В этом возрасте малыш сможет достичь успехов в таких видах спорта, как плавание, гимнастика, фигурное катание, танцы.

Внимание детей этого возрастного периода характеризуется произвольностью; он еще не может управлять своим вниманием и часто оказывается во власти внешних впечатлений. Проявляется это в быстрой отвлекаемости, невозможности сосредоточиться на чем-то одном, в частой смене деятельности. Дополнительное занятие, выходящее за пределы поставленной задачи, дается малышу с трудом.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе.

В 7 лет ребёнок всё ещё маленький. Однако значительные изменения на физическом и психологическом уровнях постепенно превращают его в размышляющую личность со своими убеждениями, стремлениями и интересами. Ребёнок переходит от наглядно-комплексного к словесно-логическому мышлению, учится синтезировать знания и информацию, полученную извне. Память становится важным инструментом познания. Дети тренируют навык запоминания материала, который им неинтересен. Также активно развивается концентрация внимания.

Для детей старшего дошкольного возраста характерны физиологические изменения, которые обусловлены взрослением. Рост увеличивается, в среднем он достигает 120–125 см, вес, согласно данным ВОЗ, 21–25 кг. Малыш становится старше, но нервные процессы ещё не до конца созрели, из-за этого пока нередки капризы и излишняя обидчивость.

Развиваются дыхательная и сердечная системы. В этом возрасте для гармоничного развития ребёнка нужны занятия спортом, подвижные игры.

Режим занятий: продолжительность одного часа в средней группе (4-5 лет) - 20 минут, в старшей группе (5-6 лет) – 25 минут, в подготовительной группе (6-7 лет) – 30 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут. Общее количество часов в неделю - 3. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу.

Количество детей, одновременно занимающихся в группе, до 12 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 3 года обучения. Всего по программе: на 1 год обучения запланировано 111 часов в год, на 2 год обучения 111 часов, на 3 год обучения 111 часов. Всего - 333 часов.

Форма обучения- очная.

Формы проведения занятий- аудиторные.

Формы организации занятий- групповые.

Цели и задачи программы

Цели программы: создание условий для приобщения дошкольников к хореографическому искусству, раскрыть для них его многообразие, привить им основные навыки умения слушать музыку и раскрывать танцевальными движениями ее содержание.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формирование правильной постановки корпуса, рук, ног, головы.
- Обучение детей танцевальным движениям.
- Формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, а также передавать их танцевальными движениями.
- Формирование пластики, культуры движения, их выразительности.
- Формирование умения ориентироваться в пространстве.

Развивающие:

- Развитие творческих способностей детей.
- Развитие пластики и выразительности движения.
- Развитие музыкального слуха и чувства ритма.
- Развитие воображения, фантазии.

Воспитательные:

- Развитие у детей активности и самостоятельности, коммуникативных способностей.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.
- Воспитание любви к искусству, умению самовыражаться и одновременно работать в коллективе.
- Воспитание инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№п/п	блок	Кол-во часов			Формы /методы контроля/аттестации
		теоретич.	практич.	всего	
1	Вводный урок	1	-	1	практические задания
2	«Мир танца»	3	20	23	практические задания
3	«Сильные и выносливые»	-	17	17	практические задания
4	«Ножки в пляс»	-	23	23	практические задания
5	«Мимикрия»	-	7	7	практические задания
6	«Путешествие в сказочном лесу»	5	10	15	практические задания
7	«Представьте себе»	5	6	11	практические задания
8	«Юные гимнасты»	4	10	14	практические задания
	ИТОГО	17	93	111	

Содержание программы 1 год обучения

Месяц	Тема	Программные задачи	Методические приемы	Кол-во часов
Сентябрь	Вводный урок	Основные правила поведения в зале, озвучивание правил техники безопасности. Основы координации, знакомство с педагогом.	Наглядный пример педагога. Практические навыки.	20 минут
	«Мир танца»	Основная физическая подготовка. Разучивание элементов танца.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Формирование новых умений.	20 минут
	«Мир танца»	Основы музыкального ритма. Повторение материала прошлого урока.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Закрепление пройденного материала. Прослушивание музыки и отбивание ритма. Исполнение движений под музыку.	20 минут
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Используются спортивный инвентарь: гимнастические коврики.	20 минут
	«Ножки в пляс»	Разучивание небольшого танцевального, тренировочного этюда, для дальнейшего повторения и отработки.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Формирование новых умений.	20 минут

	«Мимикрия»	Урок актерского мастерства.	Работа над образным мышлением, эмоциональным раскрепощением воспитанников.	20 минут
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики.	20 минут
	«Путешествие в сказочном лесу»	Урок по растяжке и гибкости в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики.	20 минут
Октябрь	«Мимикрия»	Урок, включающий в себя игры на внимательность, ориентацию в пространстве, координацию и фантазию.	Каждое упражнение имеет музыкальное сопровождение.	20 минут
	«Ножки в пляс»	Разминка. Повтор выученного тренировочного этюда с помощью педагога и без него. Изучение нового этюда.	Контроль результата обучения, анализ. Формирование новых умений.	20 минут
	«Путешествие в сказочном лесу»	Урок по растяжке и гибкости в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики.	20 минут
	«Мир танца»	Постановка корпуса, рук, ног, головы. Разминка по кругу, основные шаги в танце.	Практика, наработка пройденного материала, изучение нового.	20 минут
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики.	20 минут
	«Мир танца»	Постановка корпуса, рук, ног, головы. Разминка по кругу, основные шаги в танце.	Контроль результатов обучения, анализ.	20 минут
	«Путешествие в сказочном лесу»	Урок по растяжке и гибкости в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики.	20 минут
	«Представьте себе»	Урок, включающий в себя игры на внимательность, ориентацию в пространстве, координацию и фантазию.	Каждое упражнение сопровождается тематической музыкой.	20 минут
Ноябрь	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики.	20 минут

	«Ножки в пляс»	Этюды. Упражнения на импровизацию.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Формирование новых умений.	20 минут
	«Мир танца»	Разминка по кругу, основные шаги и бег в танце.	Повторение пройденного материала, его отработка.	20 минут
	«Мир танца»	Разминка по кругу, основные шаги и бег в танце.	Повторение пройденного материала, его отработка.	20 минут
	«Путешествие в сказочном лесу»	Урок по растяжке и гибкости в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики.	20 минут
	«Мир танца»	Постановка корпуса, рук, ног, головы. Разминка по кругу, основные шаги в танце.	Повторение пройденного материала, его отработка. Контроль результатов обучения.	20 минут
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики.	20 минут
	«Ножки в пляс»	Этюды. Упражнения на импровизацию.	Исполнения движений в ритм и характер музыки.	20 минут
Декабрь	«Ножки в пляс»	Разучивание третий тренировочный, танцевальный этюд. Повторить и закрепить предыдущие.	Контроль результата обучения. Формирование новых навыков.	20 минут
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Работа с инвентарем.	20 минут
	«Путешествие в сказочном лесу»	Урок по растяжке и гибкости в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики.	20 минут
	«Мир танца»	Постановка корпуса, рук, ног, головы. Основные шаги в танце, виды бега. Поворот по квадрату.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Отработка пройденного материала. Обобщение и систематизация изученного.	20 минут
	«Ножки в пляс»	Повтор пройденного материала. Три танцевальных этюда.	Контроль результата обучения.	20 минут
	«Представьте себе»	Задание на распознавание характера музыки: мажор, минор. Темпа музыки, ритма. Задание на импровизацию.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Формирование новых умений.	20 минут

	«Мир танца»	Постановка корпуса, рук, ног, головы. Основные шаги в танце, виды бега. Поворот по квадрату.	Отработка пройденного материала. Обобщение и систематизация изученного.	20 минут
	«Мимикрия»	Урок по актерскому мастерству.	Каждое упражнение имеет музыкальное сопровождение.	20 минут
Январь	«Представьте себе»	Задание на распознавание характера музыки: мажор, минор. Темпа музыки, ритма. Задание на импровизацию.	Каждое упражнение имеет музыкальное сопровождение.	20 минут
	«Юные гимнасты»	Урок по растяжке и гибкости в форме игры.	Работа с инвентарем.	20 минут
	«Мир танца»	Постановка корпуса, ног, рук, головы. Основные шаги и бег. Повтор танцевального этюда.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога.	20 минут
	«Мимикрия»	Урок по актерскому мастерству.	Развиваем эмоциональное раскрепощение.	20 минут
	«Мир танца»	Основные шаги и бег. Основы поворота, прыжки. Повтор танцевального этюда.	Формирование новых умений. Закрепление пройденного материала.	20 минут
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Работа с инвентарем.	20 минут
	«Юные гимнасты»	Урок по растяжке и гибкости в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики.	20 минут
	«Мир танца»	Основы рисунка танца. Смена рисунков. Разучивание новых движений.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога.	20 минут
Февраль	«Юные гимнасты»	Урок по растяжке и гибкости в форме игры.	Работа с инвентарем.	20 минут
	«Мир танца»	Основные шаги и бег. Основы поворота, прыжки.	Закрепление пройденного материала. Формирование новых навыков.	20 минут
	«Мимикрия»	Урок по актерскому мастерству.	Развитие эмоционального раскрепощения и образного мышления.	20 минут
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики.	20 минут
	«Мир танца»	Основные шаги и бег. Основы поворота, прыжки.	Контроль результата обучения, повторение пройденного материала.	20 минут

	«Мир танца»	Разучивание новых движений. Смена рисунков танца.	Формирование новых умений.	20 минут
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Работа с инвентарем.	20 минут
	«Юные гимнасты»	Урок по растяжке и гибкости в форме игры.	Работа с инвентарем.	20 минут
Март	«Мир танца»	Разучивание новых движений. Смена рисунков танца. Закрепляем материал и собираем в связки.	Формирование новых умений.	20 минут
	«Мимикрия»	Урок по актерскому мастерству.	Эмоциональное раскрепощение, ориентация в пространстве.	20 минут
	«Юные гимнасты»	Урок по растяжке и гибкости в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики.	20 минут
	«Мир танца»	Повторяем связки, с начала с подсказкой педагога, затем без. Смена рисунков танца.	Контроль результатов обучения, закрепление пройденного материала.	20 минут
	«Мир танца»	Повторяем связки, с начала с подсказкой педагога, затем без. Смена рисунков танца.	Контроль результатов обучения, закрепление пройденного материала.	20 минут
	«Представьте себе»	Урок, включающий в себя игры на внимательность, ориентацию в пространстве, координацию и фантазию.	Формирование новых умений.	20 минут
	«Юные гимнасты»	Урок по растяжке и гибкости в форме игры.	Работа с реквизитом.	20 минут
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Работа с реквизитом.	20 минут
Апрель	«Юные гимнасты»	Урок по растяжке и гибкости в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики.	20 минут
	«Мимикрия»	Урок по актерскому мастерству.	Эмоциональное раскрепощение.	20 минут
	«Мир танца»	Учим вторую часть номера, большого этюда.	Формирование новых умений.	20 минут
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики.	20 минут
	«Мир танца»	Повторяем большой этюд	Отработка и закрепление пройденного материала	20 минут

	«Мир танца»	Постановка корпуса, ног, рук, головы. Основы поворота, прыжки.	Отработка и закрепление пройденного материала	20 минут
	«Представьте себе»	Урок, включающий в себя игры на внимательность, ориентацию в пространстве, координацию и фантазию.	Работа под музыку.	20 минут
	«Мир танца»	Повтор большого танцевального этюда, исправление неточностей.	Закрепление пройденного материала.	20 минут
Май	«Мир танца»	Основные шаги и бег. Основы поворота, прыжки. Повтор танцевальных этюдов.	Контроль результатов обучения, обобщение изученного материала, стимулирование учебной деятельности.	20 минут
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Работа с инвентарем. Зачетный урок.	20 минут
	«Юные гимнасты»	Зачетный урок по гибкости и растяжке.	Работа с инвентарем. Зачетный урок.	20 минут
	«Представьте себе»	Урок, включающий в себя игры на внимательность, ориентацию в пространстве, координацию и фантазию.	Зачетный урок.	20 минут
	«Мир танца»	Основные шаги и бег. Основы поворота, прыжки. Повтор танцевальных этюдов.	Контроль результатов обучения, обобщение	20 минут
	«Мимикрия»	Урок по актерскому мастерству.	Зачетный урок.	20 минут
	«Мир танца»	Основы хореографии. Этюды.	Подготовка к зачетному уроку.	20 минут
	«Мир танца»	Основы хореографии. Этюды.	Зачетный урок.	20 минут

Учебно-тематический план 2 года обучения

№п/п	блок	Кол-во часов			Формы /методы контроля/аттестации
		теоретич.	практич.	всего	
1	Вводный урок	1	-	1	практические задания
2	«Мир танца»	3	20	23	практические задания
3	«Сильные и выносливые»	-	17	17	практические задания
4	«Ножки в пляс»	-	23	23	практические задания
5	«Мимикрия»	-	7	7	практические задания

6	«Путешествие в сказочном лесу»	5	10	15	практические задания
7	«Представьте себе»	5	6	11	практические задания
8	«Юные гимнасты»	4	10	14	практические задания
	ИТОГО	17	93	111	

Содержание программы 2 год обучения

Месяц	Тема	Программные задачи	Методические приемы	Кол-во часов
Сентябрь	Вводный урок	Основные правила поведения в зале, озвучивание правил техники безопасности. Основная физическая подготовка.	Наглядный пример педагога. Практические навыки.	25 минут
	«Мир танца»	Повторение этюдов прошлого года обучения.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Формирование новых умений.	25 минут
	«Мир танца»	Основы музыкального ритма. Повторение этюдов с прошлого года обучения.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Закрепление пройденного материала. Прослушивание музыки и отбивание ритма. Исполнение движений под музыку.	25 минут
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Используются спортивный инвентарь: гимнастические коврики.	25 минут
	«Юные гимнасты»	Урок гимнастики, работа над выворотностью и гибкостью.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Формирование новых умений.	25 минут
	«Юные гимнасты»	Урок гимнастики, работа над выворотностью и гибкостью.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Формирование новых умений.	25 минут
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики.	25 минут
Октябрь	«Юные гимнасты»	Урок гимнастики, работа над выворотностью и гибкостью.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики.	25 минут
	«Ножки в пляс»	Разминка. Изучение танцевальной связки.	Формирование новых умений.	25 минут
	«Ножки в пляс»	Разминка. Танцевальная связка,	Контроль результата обучения, анализ.	25 минут

		повторение с педагогом и без его участия.		
	«Путешествие в сказочном лесу»	Урок по растяжке и гибкости в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики.	25 минут
	«Мир танца»	Рисунок танца. Постановка танца.	Практика, наработка пройденного материала, изучение нового.	25 минут
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики.	25 минут
	«Мир танца»	Рисунок танца. Постановка танца.	Практика, наработка пройденного материала, изучение нового.	25 минут
	«Путешествие в сказочном лесу»	Урок по растяжке и гибкости в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики.	25 минут
	«Мир танца»	Постановка танца.	Контроль результатов обучения, анализ.	25 минут
Ноябрь	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Работа с инвентарем.	25 минут
	«Ножки в пляс»	Упражнения на импровизацию.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Формирование новых умений.	25 минут
	«Мир танца»	Разминка по кругу, основные шаги и бег в танце. Повтор танцевального этюда.	Повторение пройденного материала, его отработка.	25 минут
	«Мир танца»	Разминка по кругу, основные шаги и бег в танце. Повтор танцевального этюда.	Повторение пройденного материала, его отработка.	25 минут
	«Путешествие в сказочном лесу»	Урок по растяжке и гибкости в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики.	25 минут
	«Мир танца»	Разминка по кругу, основные шаги в танце. Прогон танцевального номера. Рисунок танца.	Повторение пройденного материала, его отработка. Контроль результатов обучения.	25 минут
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики.	25 минут
	«Ножки в пляс»	Упражнения на импровизацию.	Исполнения движений в ритм и характер музыки.	25 минут

Декабрь	«Мир танца»	Разминка по кругу, основные шаги в танце. Изучение новых танцевальных связок.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Формирование новых умений.	25 минут
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Работа с инвентарем.	25 минут
	«Путешествие в сказочном лесу»	Урок по растяжке и гибкости в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики.	25 минут
	«Мир танца»	Рисунок танца.	Контроль результата обучения.	25 минут
	«Ножки в пляс»	Повтор пройденного материала. Три танцевальных этюда.	Контроль результата обучения.	25 минут
	«Представьте себе»	Задание на распознавание характера музыки: мажор, минор. Темпа музыки, ритма. Задание на импровизацию.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Формирование новых умений.	25 минут
	«Мир танца»	Основные шаги в танце, виды бега. Рисунок танца.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Отработка пройденного материала. Обобщение и систематизация изученного.	25 минут
	«Мимикрия»	Урок по актерскому мастерству.	Каждое упражнение имеет музыкальное сопровождение.	25 минут
Январь	«Представьте себе»	Задание на распознавание характера музыки: мажор, минор. Темпа музыки, ритма. Задание на импровизацию.	Каждое упражнение имеет музыкальное сопровождение.	25 минут
	«Юные гимнасты»	Урок по растяжке и гибкости в форме игры.	Работа с инвентарем.	25 минут
	«Мир танца»	Постановка корпуса, ног, рук, головы в классическом танце. Изучение небольшого классического этюда.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога.	25 минут
	«Мимикрия»	Урок по актерскому мастерству.	Развиваем эмоциональное раскрепощение.	25 минут

	«Мир танца»	Основные шаги и бег. Основы поворота, прыжки.	Формирование новых умений. Закрепление пройденного материала.	25 минут
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Работа с инвентарем.	25 минут
	«Юные гимнасты»	Урок по растяжке и гибкости в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики, йога-блоки, гимнастические палки. Формирование новых умений.	25 минут
	«Мир танца»	Основной ход и бег по кругу в классическом танце. Изучение небольшого этюда по классическому танцу.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога.	25 минут
Февраль	«Юные гимнасты»	Урок по растяжке и гибкости в форме игры.	Работа с инвентарем.	25 минут
	«Мир танца»	Классический танец. Основные шаги и бег. Основы поворота, прыжки.	Закрепление пройденного материала. Формирование новых навыков.	25 минут
	«Мимикрия»	Урок по актерскому мастерству.	Развитие эмоционального раскрепощения и образного мышления.	25 минут
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики, йога-блоки, гимнастические палки.	25 минут
	«Мир танца»	Основные шаги и бег. Основы поворота, прыжки.	Контроль результата обучения, повторение пройденного материала.	25 минут
	«Мир танца»	Разучивание новых движений. Смена рисунков танца.	Формирование новых умений.	25 минут
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Работа с инвентарем.	25 минут
	«Юные гимнасты»	Урок по растяжке и гибкости в форме игры.	Работа с инвентарем.	25 минут
Март	«Мир танца»	Разучивание новых движений. Смена рисунков танца.	Формирование новых умений.	25 минут
	«Мимикрия»	Урок по актерскому мастерству.	Эмоциональное раскрепощение, ориентация в пространстве.	25 минут
	«Юные гимнасты»	Урок по растяжке и гибкости в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики.	25 минут
	«Мир танца»	Повторяем связки, с начала с подсказкой	Контроль результатов обучения, закрепление пройденного материала.	25 минут

		педагога, затем без. Смена рисунков танца.		
	«Мир танца»	Разучивание новых движений. Постановка танца.	Контроль результатов обучения, закрепление пройденного материала.	25 минут
	«Представьте себе»	Урок, включающий в себя игры на внимательность, ориентацию в пространстве, координацию и фантазию. Постановка танца.	Формирование новых умений.	25 минут
	«Юные гимнасты»	Урок по растяжке и гибкости в форме игры.	Работа с реквизитом.	25 минут
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Работа с реквизитом.	25 минут
Апрель	«Мир танца»	Изучение танцевального этюда.	Формирование новых умений.	25 минут
	«Мир танца»	Изучение танцевального этюда.	Формирование новых умений. Отработка и закрепление пройденного материала	25 минут
	«Мир танца»	Изучение танцевального этюда.	Формирование новых умений. Отработка и закрепление пройденного материала	25 минут
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики.	25 минут
	«Мир танца»	Изучение танцевального этюда.	Отработка и закрепление пройденного материала	25 минут
	«Мир танца»	Классический танец. Постановка корпуса, ног, рук, головы. Основы поворота, прыжки.	Отработка и закрепление пройденного материала	25 минут
	«Представьте себе»	Урок, включающий в себя игры на внимательность, ориентацию в пространстве, координацию и фантазию.	Работа под музыку.	25 минут
	«Мир танца»	Повтор большого танцевального этюда, исправление неточностей.	Закрепление пройденного материала.	25 минут
Май	«Мир танца»	Классический танец. Основные шаги и бег. Основы поворота,	Контроль результатов обучения, обобщение изученного материала,	25 минут

		прыжки. Повтор танцевальных этюдов.	стимулирование учебной деятельности.	
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Зачетный урок.	25 минут
	«Юные гимнасты»	Зачетный урок по гибкости и растяжке.	Зачетный урок.	25 минут
	«Представьте себе»	Урок, включающий в себя игры на внимательность, ориентацию в пространстве, координацию и фантазию.	Зачетный урок.	25 минут
	«Мир танца»	Основные шаги и бег. Основы поворота, прыжки. Повтор танцевальных этюдов.	Контроль результатов обучения, обобщение	25 минут
	«Мимикрия»	Урок по актерскому мастерству.	Зачетный урок.	25 минут
	«Мир танца»	Основы хореографии. Этюды.	Подготовка к зачетному уроку.	25 минут
	«Мир танца»	Основы хореографии. Этюды.	Зачетный урок.	25 минут

Учебно-тематический план 3 года обучения

№п/п	блок	Кол-во часов			Формы /методы контроля/аттестации
		теоретич.	практич.	всего	
1	Вводный урок	1	-	1	практические задания
2	«Мир танца»	10	20	30	практические задания
3	«Сильные и выносливые»	-	17	17	практические задания
4	«Ножки в пляс»	-	30	30	практические задания
5	«Мимикрия»	-	7	7	практические задания
6	«Юные гимнасты»	5	10	15	практические задания
7	«Представьте себе»	5	6	11	практические задания
	ИТОГО	21	90	111	

Содержание программы 3 год обучения

Месяц	Тема	Программные задачи	Методические приемы	Кол-во часов
Сентябрь	Вводный урок	Основные правила поведения в зале, озвучивание правил техники безопасности. Основная физическая подготовка.	Наглядный пример педагога. Практические навыки.	30 минут

	«Мир танца»	Классический танец, на середине зала.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Формирование новых умений.	30 минут
	«Мир танца»	Классический танец. Базовые шаги польки, знакомство с музыкальным ритмом 2/4	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Прослушивание музыки и отбивание ритма. Исполнение движений под музыку.	30 минут
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Формирование новых умений.	30 минут
	«Юные гимнасты»	Урок гимнастики, работа над выворотностью и гибкостью.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Формирование новых умений.	30 минут
	«Мир танца»	Классический танец. Базовые шаги польки, знакомство с музыкальным ритмом 2/4	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Прослушивание музыки и отбивание ритма. Исполнение движений под музыку.	30 минут
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики.	30 минут
	«Мир танца»	Классический танец. Базовые шаги польки, знакомство с музыкальным ритмом 2/4	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Прослушивание музыки и отбивание ритма. Исполнение движений под музыку.	30 минут
Октябрь	«Мир танца»	Классический танец. Базовые шаги вальса, знакомство с музыкальным ритмом 3/4	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Прослушивание музыки и отбивание ритма. Исполнение движений под музыку.	30 минут
	«Ножки в пляс»	Разминка. Танцевальная этюды с прошлых годов обучения.	Повторение пройденного материала.	30 минут
	«Юные гимнасты»	Урок гимнастики, работа над выворотностью и гибкостью.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Формирование новых умений.	30 минут

	«Мир танца»	Классический танец. Базовые шаги вальса.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Прослушивание музыки и отбивание ритма. Исполнение движений под музыку.	30 минут
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики.	30 минут
	«Мир танца»	Классический танец. Базовые шаги вальса.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Прослушивание музыки и отбивание ритма. Исполнение движений под музыку.	30 минут
	«Юные гимнасты»	Урок гимнастики, работа над выворотностью и гибкостью.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Формирование новых умений.	30 минут
	«Мир танца»	Классический танец. Базовые шаги вальса.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Прослушивание музыки и отбивание ритма. Исполнение движений под музыку.	30 минут
Ноябрь	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Работа с инвентарем.	30 минут
	«Мир танца»	Классический танец. Базовые шаги вальса. Рисунок танца.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Прослушивание музыки и отбивание ритма. Исполнение движений под музыку.	30 минут
	«Мир танца»	Классический танец. Разминка по кругу, основные шаги и бег в танце.	Повторение пройденного материала, его отработка.	30 минут
	«Мир танца»	Классический танец. Разминка по кругу, основные шаги и бег в танце. Вальс по кругу.	Повторение пройденного материала, его отработка.	30 минут
	«Юные гимнасты»	Урок гимнастики, работа над выворотностью и гибкостью.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Формирование новых умений.	30 минут
	«Мир танца»	Разминка по кругу, основные шаги в танце. Рисунок танца.	Повторение пройденного материала, его отработка. Контроль результатов обучения.	30 минут
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики.	30 минут

	«Ножки в пляс»	Упражнения на импровизацию.	Исполнения движений в ритм и характер музыки.	30 минут
Декабрь	«Мир танца»	Классический танец. Разминка по кругу, основные шаги в танце. Изучение новых танцевальных связок.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Формирование новых умений.	30 минут
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Отработка пройденного материала.	30 минут
	«Юные гимнасты»	Урок гимнастики, работа над выворотностью и гибкостью.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Формирование новых умений.	30 минут
	«Мир танца»	Рисунок танца. Шаги польки и вальса.	Контроль результата обучения.	30 минут
	«Мир танца»	Классический танец. Разминка по кругу, основные шаги в танце. Изучение новых танцевальных связок.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Закрепление результата.	30 минут
	«Представьте себе»	Задание на распознавание характера музыки: мажор, минор. Темпа музыки, ритма. Задание на импровизацию.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Формирование новых умений.	30 минут
	«Мир танца»	Классический танец. Основные шаги в танце, виды бега. Рисунок танца.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Отработка пройденного материала. Обобщение и систематизация изученного.	30 минут
	«Мир танца»	Рисунок танца. Шаги польки и вальса.	Контроль результата обучения.	30 минут
Январь	«Мимикрия»	Урок по актерскому мастерству.	Развиваем эмоциональное раскрепощение.	30 минут
	«Юные гимнасты»	Урок по растяжке и гибкости в форме игры.	Работа с инвентарем.	30 минут
	«Мир танца»	Постановка корпуса, ног, рук, головы в классическом танце. Шаги вальса и польки.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога.	30 минут
	«Мимикрия»	Урок по актерскому мастерству.	Развиваем эмоциональное раскрепощение.	30 минут

	«Мир танца»	Классический танец. Основные шаги и бег. Основы поворота, прыжки.	Формирование новых умений. Закрепление пройденного материала.	30 минут
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Работа с инвентарем.	30 минут
	«Юные гимнасты»	Урок по растяжке и гибкости в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики, йога-блоки, гимнастические палки. Формирование новых умений.	30 минут
	«Мир танца»	Подготовка номера к выпускному балу.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога.	30 минут
Февраль	«Юные гимнасты»	Урок по растяжке и гибкости в форме игры.	Работа с инвентарем.	30 минут
	«Мир танца»	Подготовка номера к выпускному балу.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога.	30 минут
	«Мимикрия»	Урок по актерскому мастерству.	Развитие эмоционального раскрепощения и образного мышления.	30 минут
	«Мир танца»	Подготовка номера к выпускному балу.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога.	30 минут
	«Мир танца»	Классический танец. Основные шаги и бег. Основы поворота, прыжки.	Контроль результата обучения, повторение пройденного материала.	30 минут
	«Мир танца»	Разучивание новых движений. Смена рисунков танца.	Формирование новых умений.	30 минут
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Работа с инвентарем.	30 минут
	«Юные гимнасты»	Урок по растяжке и гибкости в форме игры.	Работа с инвентарем.	30 минут
Март	«Мир танца»	Разучивание новых движений. Смена рисунков танца.	Формирование новых умений.	30 минут
	«Мимикрия»	Урок по актерскому мастерству.	Эмоциональное раскрепощение, ориентация в пространстве.	30 минут
	«Юные гимнасты»	Урок по растяжке и гибкости в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики.	30 минут
	«Мир танца»	Подготовка номера к выпускному балу.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога.	30 минут

	«Мир танца»	Подготовка номера к выпускному балу.	Практические навыки. Наглядный пример от педагога. Контроль результата	30 минут
	«Представьте себе»	Урок, включающий в себя игры на внимательность, ориентацию в пространстве, координацию и фантазию.	Формирование новых умений.	30 минут
	«Юные гимнасты»	Урок по растяжке и гибкости в форме игры.	Работа с реквизитом.	30 минут
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Работа с реквизитом.	30 минут
Апрель	«Юные гимнасты»	Урок по растяжке и гибкости в форме игры.	Работа с инвентарем: гимнастические коврики.	30 минут
	«Мимикрия»	Урок по актерскому мастерству.	Эмоциональное раскрепощение.	30 минут
	«Мир танца»	Подготовка номера к выпускному балу.	Формирование новых умений	30 минут
	«Сильные и выносливые»	Проведение силового урока в форме игры.	Работа с инвентарем.	30 минут
	«Мир танца»	Подготовка номера к выпускному балу.	Отработка и закрепление пройденного материала	30 минут
	«Мир танца»	Классический танец. Постановка корпуса, ног, рук, головы. Основы поворота, прыжки.	Отработка и закрепление пройденного материала	30 минут
	«Представьте себе»	Урок, включающий в себя игры на внимательность, ориентацию в пространстве, координацию и фантазию.	Работа под музыку.	30 минут
	«Мир танца»	Повтор большого танцевального этюда, исправление неточностей.	Закрепление пройденного материала.	30 минут
Май	«Мир танца»	Классический танец. Основные шаги и бег. Основы поворота, прыжки. Повтор танцевальных этюдов.	Контроль результатов обучения, обобщение изученного материала, стимулирование учебной деятельности.	30 минут
	«Сильные и выносливые»	Силовая тренировка.	Зачетный урок.	30 минут

	«Юные гимнасты»	Зачетный урок по гибкости и растяжке.	Работа с инвентарем. Зачетный урок.	30 минут
	«Представьте себе»	Урок, включающий в себя игры на внимательность, ориентацию в пространстве, координацию и фантазию. Повтор выпускного танца.	Зачетный урок.	30 минут
	«Мир танца»	Отработка выпускного танца.	Контроль результатов обучения, обобщение	30 минут
	«Мимикрия»	Урок по актерскому мастерству.	Зачетный урок.	30 минут
	«Мир танца»	Отработка выпускного танца.	Подготовка к зачетному уроку.	30 минут
	«Мир танца»	Отработка выпускного танца.	Зачетный урок.	30 минут

Планируемые результаты

К завершению данной образовательной программы воспитанники должны научиться следующему:

- 1) Знать название танцевальных движений и физических упражнений;
- 2) Уметь исполнять движения ритмически в такт музыки;
- 3) Развить кардиореспираторную систему;
- 4) Развить гибкость, подвижность и выворотность суставов;
- 5) Освоить навык импровизации и ориентации в пространстве;
- 6) Укрепить мышечный корсет.

Организационно-педагогические условия

Календарный учебный график за 3 года обучения

№	Основные характеристики образовательного процесса	Дата, сроки 1 год обучения	Дата, сроки 2 год обучения	Дата, сроки 3 год обучения
1	Количество учебных недель	37 недель	37 недель	37 недель
2	Количество недель в 1 полугодии	20 недель	20 недель	20 недель
3	Количество недель во 2 полугодии	17 недель	17 недель	17 недель
4	Начало занятий	1.09.2023	1.09.2024	1.09.2025
5	Выходные, праздничные дни	04.11.23 31.12.2023 01.01-08.01.2024	04.11.24 31.12.2024 01.01-08.01.2025	04.11.25 31.12.2025 01.01-08.01.2026

		23.02.2024	23.02.2025	23.02.2026
		09.03. 2024	09.03. 2025	09.03. 2026
		01.05.2024,	01.05.2025	01.05.2026
		05.05.2024,	05.05.2025	05.05.2026
		09.05.2024	09.05.2025	09.05.2026
6	Окончание занятий	31.05.2024	30.05.2025	29.05.2026

Условия реализации программы

Программа рассчитана на детей 4-7 лет.

Срок ее реализации – 3 года.

Уровень освоения программы: стартовый

Предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения материала.

Наполняемость группы – от 2 до 10 человек.

Режим работы в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 («Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей») на всех этапах обучения следующий:

- занятия проводятся 3 раза в неделю;
- продолжительность каждого занятия в средней группе – 20 минут, в старшей – 25 минут, в подготовительной – 30 минут.

Общий объем часов: 333.

Кадровое обеспечение

Педагог, имеющий профильное педагогическое образование по специальности «Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)».

Материально-технические условия

Обеспечивается образовательной организацией: помещение для обучения - учебный кабинет, столы и стулья для педагога и учащихся.

№	Оборудование	Количество /шт.
1.	Гимнастические коврики (по одному на 2-х детей)	10 шт.
2.	Аудио проигрыватель	1

Методические материалы

Общая характеристика педагогического процесса

Формы проведения занятий. Занятия проходят в игровой атмосфере. Структура занятий включает в себя изучение основ классического танца на середине зала, партерной гимнастики, танцевальных шагов по кругу, по линии, упражнений на укрепление мышц, развития кардиореспираторной системы, упражнения на гибкость, выворотность, изучение танцевальных движений и базовых рисунков и перестроений в танце. В рамках урока происходит смена деятельности через каждые 10 или 15 минут.

В качестве форм организации образовательного процесса по образовательной программе дополнительного образования детей применяются:

- занятия с музыкальным сопровождением;
- развивающие игры;
- беседы;
- открытые занятия для родителей.
- выступления на мероприятиях детского сада.

Важнейшие принципы для системы хореографического базового обучения:

- 1) Принцип систематичности – регулярность проводимых занятий;
- 2) Принцип наглядности – показ движений педагогом;
- 3) Принцип сознательности и активности - обучение, которое опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанников к своим действиям;
- 4) Принцип индивидуализации – определение посильных задач для возрастной группы детей;
- 5) Принцип воспитания и развития – воспитание здоровой, адекватной, интересующейся личностью.

Методы обучения в хореографии делятся на наглядные, словесные и практические. Словесные методы основаны на рассказе, объяснении, беседе. Практические — на непосредственном обучении навыкам хореографии. Наглядные — это важнейшие методы обучения в хореографии и воздействия на детей.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Критерии оценивания

Формы и методы контроля: диагностика роста компетентности, обучающегося производится по прохождении программы.

Виды, формы и методы контроля, а также цель и время их проведения указаны в таблице

Виды контроля, сроки	Содержание	Формы/ методы контроля
<i>Вводный (входящий)</i>	не проводится	-
<i>Текущий</i> (в течение всего учебного года)	не проводится	-
<i>Итоговый</i> (конец всего курса обучения)	Степень развития знаний и умений в результате освоения программы	Практическое задание

Высокий уровень: четко знает позиции рук, ног в классическом танце; ориентируется в основах постановки корпуса; подъем стопы податливо изгибается, образуя в профиль форму месяца; исполняет движения в такт музыки; исполняет движение технично и грамотно; корпус свободно наклоняется вперед, хорошая гибкость; легкий, высокий прыжок с приземлением на всю стопу через полупальцы; безошибочно выполняет упражнения на координацию; безошибочно повторяет сложный ритмический рисунок; без стеснения повторяет эмоции, может сказать, какому эмоциональному состоянию соответствует выражение мимики; терпеливо выполняет силовые упражнения.

Средний уровень: периодически путает названия позиций рук, ног в классическом танце; средне ориентируется в постановке корпуса; может натянуть стопу; выполняет движения под музыку в такт, но не стабильно; исполняет движения технично после замечания педагога; прогресс в растяжке средний; прыжок с приземлением на всю стопу через полупальцы; выполняет упражнение на координацию со второй попытки; безошибочно повторяет 4 ритмических рисунка; повторяет эмоции, затруднение вызывает 1-2 эмоциональных состояний; силовые упражнения выполняет хорошо, но иногда отвлекается.

Низкий уровень: не знает позиции рук, ног; не ориентируется в основах постановки корпуса; слабая стопа; исполняет танцевальные движения мимо ритма; техника исполнения слабая; отсутствует прогресс в растяжке; прыжок низкий с согнутыми коленями с приземлением на всю стопу с громким звуком; выполняет упражнения на координацию после нескольких попыток; неуверенно повторяет ритмический рисунок, эмоции проявляет не активно и стеснительно; упражнения на силу даются с трудом.

Список литературы

1. Есаков С.А. Е 81 Возрастная анатомия и физиология (курс лекций) /УдГУ. Ижевск, 2010.
2. Яруллин И.Ф. Педагогика: Практическая педагогика: Краткий конспект лекций / Яруллин И.Ф.; Казанский (Приволжский) федеральный университет. – Казань, 2013. – 136 с.
3. Кагермазова Л.Ц., ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ (Психология развития) ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНИК. Автор-составитель: Кагермазова Л.Ц., д.психол.н., профессор кафедры педагогики и психологии ДПО КБГУ.
4. Вараксина Е. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО РИТМИКЕ Для младших классов ДМШ, ДШИ.
5. Селиванов В. С. С 291 Основы общей педагогики : теория и методика воспитания : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.С. Селиванов ; под ред. В.А.Сластенина. - 5-е изд., стер. - М. : Издательский центр «Академия», 2007. - 336 с.

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ);
2. Федеральный Закон Российской Федерации от 14.07.2022 №295- ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р (с изменениями на 1 июля 2025 года);
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

7. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее Сан ПиН);

8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25 августа 2023 г №963-Д «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29 июня 2023 г №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом»;

9. Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г №996-р);

10. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678);

11. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

12. Положение от 06.10.2022 г «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

13. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (с изменениями на 27 октября 2020 года);

14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

15. Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, от 18 ноября 2015 г. N 09-3242);

16. Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального округа Заречный Свердловской области «Детский сад комбинированного вида «Детство».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 342613088659557027477417031171105956650881454996

Владелец Шibaева Татьяна Юрьевна

Действителен с 22.07.2025 по 22.07.2026