

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЗАРЕЧНЫЙ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ДЕТСТВО»

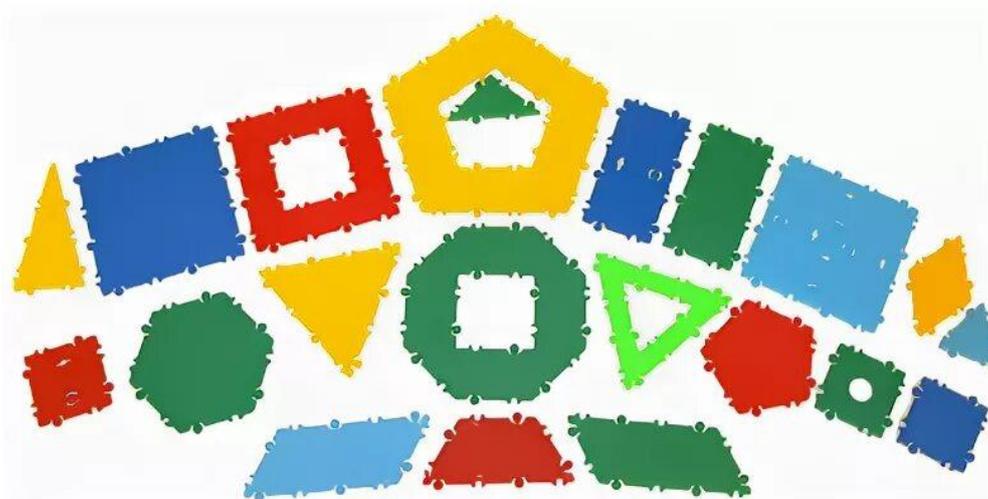
Утверждена:

Приказом директора МБДОУ

ГО Заречный «Детство»

№279-Од от 28.07.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
по обучению конструированию
детей дошкольного возраста
«ТИКО-Волшебники»**



СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ТИКО-ВОЛШЕБНИКИ»	3
2	ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ТИКО-ВОЛШЕБНИКИ»	5
2.1	Направленность программы	6
2.2	Актуальность программы	7
2.3	Цель, задачи и принципы программы	9
2.4	Возрастные особенности детей	16
2.5	Прогнозируемые результаты обучения конструированию в ДОУ	18
2.6	Объем занятий в неделю	19
3	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	20
3.1	Модель организации совместной деятельности педагога с воспитанниками ДОУ	22
3.2	Задачи и формы работы в разных возрастных группах	23
4	СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	25
4.1	Содержание	25
4.2	Тематическое содержание занятий	26
4.3	Методическое обеспечение программы	43
4.4	Требования к результатам освоения программы	55
4.5	Глоссарий ключевых понятий	60
4.6	Материально-технические условия	66
4.7	Дидактические игры	68
4.8	Список использованной литературы	72

1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ТИКО-ВОЛШЕБНИКИ»

<i>Год разработки</i>	2023
<i>Цель</i>	Содействовать развитию у детей дошкольного возраста способностей к научно-техническому творчеству, предоставить им возможность творческой самореализации посредством овладения ТИКО – конструированием.
<i>Составитель</i>	Педагог дополнительного образования
<i>Задачи</i>	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, телах и их свойствах. <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширение кругозора об окружающем мире, обогащение эмоциональной жизни, развитие художественно-эстетического вкуса; • развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приемов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение); • развитие регулятивной структуры деятельности (целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекция и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью); • развитие сенсомоторных процессов (глазомера, руки и прочих) через формирование практических умений; • создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности. <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой.
<i>Реализуемые образовательные области</i>	Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие

Вид программы	Дополнительное образование Программа модифицированная, составлена на основе методической литературы по обучению конструированию для дошкольников
Срок реализации	1-2 года
Возраст воспитанников	5-7 лет
Количество воспитанников	8- 10 детей в подгруппе
Форма организации и продолжительность итоговых мероприятий	Подгрупповая, продолжительность совместной деятельности зависит от возрастных особенностей воспитанников.
Форма организации итоговых мероприятий	<ul style="list-style-type: none"> - Открытое занятие - Выставки, презентации, видеоматериалы - Совместные занятия с родителями
Методическое обеспечение	<p>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:</p> <p>1. В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А.Ноткина и др. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>2. М.С. Аромштам, О.В. Баранова. Пространственная геометрия для малышей. Приключения Ластика и Скрепочки. – М.: «Издательство НЦ ЭНАС», 2004.</p> <p>Ермакова Е.С., Румянцева И.Б., Целищева И.И. Развитие гибкости мышления детей. – СПб.: Речь, 2007.</p> <p>3. И.В. Логинова. Папка по ТИКО-моделированию для создания плоскостных конструкций. – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016.</p> <p>4. И.В. Логинова. Папка по ТИКО-моделированию «Технологические карты № 1» для создания объемных конструкций с диском-приложением «Фотографии объёмных ТИКО-конструкций». – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016.</p> <p>5. И.В. Логинова. Тетрадь по ТИКО-моделированию для создания плоскостных конструкций. – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016.</p> <p>6. И.В. Логинова. Папка по ТИКО-моделированию «Технологические карты № 2» для создания объемных конструкций с диском-приложением «Фотографии</p>

объёмных ТИКО-конструкций». – СПб.: ООО НПО
РАНТИС, 2016.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

[http://www.tico-
rantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/](http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/)

Соцсеть «Педагоги.Онлайн» - профиль «ТИКО-
конструирование»

2.ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ТИКО- ВОЛШЕБНИКИ»

2.1 НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

В Федеральном законе от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ» п.10, статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» говорится о том, что оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни и здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительная общеразвивающая программа «ТИКО-ВОЛШЕБНИКИ» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 278-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Законом Российской Федерации от 07.02.1992г. № 2300-1 «О защите прав потребителей» (с изменениями от 18.07.2011г.);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями СанПиН 2.4.3648-20 «К устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Структурное подразделение «Детский сад комбинированного вида «Ласточка» осуществляет образовательную деятельность в интересах ребёнка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанников в самообразовании и получении дополнительного образования.

Программа реализуется посредством кружковой работы и направлена на:

- создание эффективной системы выявления и развития способностей, заложенных в ребёнке;
- формирование эстетического отношения к миру и раскрытие творческого потенциала каждого и его самореализации в художественной деятельности;
- удовлетворение потребностей дошкольников в соответствии с их интересами и запросами родителей (их законных представителей);
- развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, творческого самосовершенствования детей дошкольного возраста.

2.2. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Направленность программы – техническая. Программа направлена на развитие научно-технического творчества, логико-математического мышления у детей дошкольного возраста и формирование предпосылок профессионального самоопределения детей в инженерно-технической сфере. Программа предоставляет возможность отработать образовательные задачи и технологии продуктивного мышления и технических способностей детей уже на базовой, первой ступени образования в дошкольном образовательном учреждении.

Актуальность программы Данная программа является актуальной на сегодняшний день, так как в настоящее время наше государство испытывает огромный дефицит инженерно-технических работников и

квалифицированных кадров. Развитие производства, приумножение достижений в науке и технике возможны лишь при условии раннего развития творческих технических способностей у детей, создания необходимых условий для их творческого роста. Предоставление услуг по дополнительному образованию детей технической направленности может способствовать этому. Известно, что дошкольный период детства является важным сенситивным периодом для развития ребенка, усвоения им правил взрослой жизни и овладения разными видами деятельности. В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракции, обобщение простых форм умозаключений, переход от практического умозаключения к логическому, развитие внимания, восприятия и памяти. В процессе игровой деятельности у дошкольников формируется и развивается не только логика, но и пространственное мышление, которое является основой для большей части инженерно-технических профессий.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в качестве основной содержательной базы в программе предлагается формирование у дошкольников элементарных знаний и представлений из области геометрии. Выбор данного содержания обусловлен необходимостью формирования у дошкольников пространственного и логического мышления. Несмотря на то, что многие образовательные программы дошкольного образования (Н.Е. Вераксы «От рождения до школы», «Развитие» разработана сотрудниками учебного центра Л. А. Венгера., «Радуга» научный руководитель программы Е.В, Соловьева) содержат раздел «Конструирование», однако прописанная в них деятельность, основывается на моделировании из бумаги, картона или природного материала. Программа «ТИКО-волшебники» обеспечивает включение педагога и детей в совместную деятельность по конструированию, основанную на практической работе с конструктором для объемного моделирования ТИКО. Методика работы с конструктором ТИКО предполагает развитие у детей навыков конструкторской и проектной деятельности на основе исследования

геометрических фигур и интеграции изученных геометрических модулей с целью моделирования объектов окружающего мира.

Практическая значимость состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала детей, выявление и развитие их научно-технических и логико-математических способностей с целью их дальнейшего самоопределения в образовательно-познавательном пространстве систем дополнительного образования.

2.3 ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: содействовать развитию у детей дошкольного возраста способностей к научно-техническому творчеству, предоставить им возможность творческой самореализации посредством овладения ТИКО – конструированием.

Предлагаемая программа рассчитана на 2 года обучения и направлена на поэтапное формирование и развитие элементарных навыков конструирования у детей дошкольного возраста, составлена для детей 5-7 лет. Работа по данной программе осуществляется в доброжелательной атмосфере, на фоне доверительных отношений между педагогом и детьми.

В процессе реализации программы решаются следующие задачи:

Обучающие

- формирование представлений о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, телах и их свойствах.

Развивающие

- расширение кругозора об окружающем мире, обогащение эмоциональной жизни, развитие художественно-эстетического вкуса;

- развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приемов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение);

- развитие регулятивной структуры деятельности (целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекция и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- развитие сенсомоторных процессов (глазомера, руки и прочих) через формирование практических умений;
- создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Воспитывающие

- формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

- принцип сезонности: построение и/или корректировка содержания программы с учетом природных и климатических особенностей местности в данный момент времени года;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач воспитания и развития детей в логике «от простого - к сложному», «от близкого - к далекому», «от хорошо известного - к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации образовательного процесса;
- принцип развивающего характера образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач научно-творческого развития детей с учетом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (подгруппы детей) в целом.

В данной программе указанные задачи и основополагающие принципы решаются в процессе целенаправленной деятельности: на учебных занятиях, различных внеклассных мероприятий, в практической деятельности, в тесном сотрудничестве с родителями и воспитателями. Познание мира в детском возрасте чаще всего происходит в деятельностно-игровой ситуации. Игра - это главный мотивационный двигатель ребенка, тот методический инструмент, который обеспечивает готовность к деятельности. «Влияние игры очень многосторонне. Переоценить её развивающее значение невозможно» (Д. Б. Эльконин). Поэтому именно игровая методика определяет основной принцип обучения конструированию в детском саду. Поэтапное формирование элементарных навыков и умений обеспечивает непрерывность и полноту процесса обучения, отслеживание достижений детей и определение их уровня сформированности компетенций данного этапа.

Содержание программы, учебные и дополнительные материалы программы призваны:

- способствовать дальнейшему развитию способностей личности ребенка: мышления, памяти, внимания, восприятия, догадки, эрудиции, дисциплины;
- развивать его речевые способности;
- развивать регулятивную структуру деятельности (целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекция и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- развивать сенсомоторные процессы (глазомера, руки и прочих) через формирование практических умений;
- развивать мотивацию, волю и активность детей;

- приучать дошкольников к коллективной и самостоятельной работе;
- развивать любознательность и др.

Предложенная тематика и формы обучения соответствуют возрастным особенностям, познавательным потребностям и интересам дошкольников, дают простор детской фантазии и возможность проявить свою индивидуальность.

По мере усвоения программы, в процессе диагностирования навыков (в пределах изученных тем), элементарных навыков и умений в основных видах деятельности по конструированию, отмечается уровень их сформированности, что позволяет выявить задатки и склонности, начальные знания и умения детей, полученные в детском саду, а так же определить результативность проделанной работы, наметить пути дальнейшей деятельности, цель которой: создание у детей дошкольного возраста устойчивой мотивации к учебе в целом и к точным наукам в частности.

Рекомендуется использовать следующие **формы работы с родителями**:

Формы взаимодействия с семьей	Традиционные	Инновационные	Формы отчета
Познавательные, информационные, практические формы	- <i>родительское собрание</i> - <i>тематические консультации</i> (ответы на интересующие вопросы родителей) - <i>индивидуальные консультации</i>	<i>-мастер-классы</i> (позволяют знакомить родителей с конструированием и робототехникой); <i>-презентация дополнительной услуги</i> (информация о содержании работы с детьми).	Конкурс ы, выставки, открытые занятия, подготовка фото-видео отчетов создания моделей.

Содержание занятий

	Части занятия	Цель	Формы работы	Длительность	
				5-6 лет	6-7 лет
	Психологический настрой	Создание атмосферы психологической безопасности: эмпатическое принятие, эмоциональная поддержка ребенка	- сурпризный момент - игровые ситуации - психогимнастика - психологические этюды	1 мин.	1 мин.
.	Вводная организационная часть	Вызвать интерес к занятию, активизировать процессы восприятия и мышления, развитие связной речи.	- беседа - игровые упражнения	1 мин.	1 мин.
.	Мотивационная часть	Создание проблемной ситуации. Вовлечение в совместную деятельность.	- беседа - создание проблемной ситуации - сурпризный момент - игровые ситуации	3 мин.	3 мин.

	<p>Основная часть (восприятие и усвоение нового либо расширение имеющихся представлений)</p>	<p>Упражнять детей в умении осуществлять зрительно-мыслительный анализ.</p> <p>Развивать комбинаторные способности с помощью дидактического материала и развивающих игр.</p> <p>Формировать умение высказывать предположительный ход решения, проверять его путем целенаправленных поисковых действий.</p>	<p>- решение проблемной ситуации</p> <p>- наглядный показ</p> <p>- рассматривание иллюстраций</p> <p>- практические задания</p> <p>- работа с занимательным материалом.</p>	<p>8 мин.</p>	<p>13 мин.</p>
	<p>Практическая часть</p>	<p>Развивать способность рассуждать, скорость мышления, сочетание зрительного и</p>	<p>- работа с развивающими, дидактическими играми</p> <p>- физкультминутки.</p>	<p>7 мин.</p>	<p>10 мин.</p>

		мыслительного анализа.	- работа с электронными дидактическими пособиями.		
	Заключительная часть, рефлексия	Обобщение полученного ребенком опыта Подведение итогов Формирование элементарных навыков самооценки	- рефлексия - игровая ситуация - беседа - обсуждение	1 мин.	2 мин.
Итого:				25 мин.	30 мин.

В Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования;

- возможности освоения ребенком программы на разных этапах её реализации.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

2.4. Особенности возрастной группы детей

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

В этом возрасте главное – полноценный контакт ребенка с миром: получение разнообразной информации от всех органов чувств, а также развитие пространственного восприятия, музыкальности, «образного мышления», чувства ритма. Еще одна важная особенность – развитие двигательной коры (моторики, последовательности движений, «ловкости»), вслед за которой формируются лобные отделы, обеспечивающие контроль и саморегуляцию (в том числе произвольную, эмоциональную).

Самые важные занятия, закладывающие основы детского интеллекта должны быть связаны с двигательной активностью, развитием сенсорной сферы (увидеть, прикоснуться, почувствовать аромат, услышать). Это формирует полноценную зону пространственного анализа и синтеза, из которой вырастет «внутреннее пространство» интеллекта. В этом возрасте впервые возникает произвольность внимания и памяти. От ребенка требуется концентрироваться не только на том, что ему интересно, эмоционально окрашено. Теперь важно еще прикладывать усилие, планировать, «проговаривать это усилие».

Психофизиологическая основа для появления некоторых элементов произвольности уже есть. Но для того чтобы свойства полноценно развивались, они должны быть востребованы окружением ребенка: в семье, детском саду, на игровой площадке и т.п. По-прежнему ведущий вид деятельности - игра. Причем речь идет в первую очередь о самостоятельной, спонтанно организованной и регулируемой самими детьми сюжетно-ролевой игре.

Начинается формирование целостной картины мира, воображения, нравственного самосознания, иерархии мотивов.

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)

Для детей этого возраста характерны определенные психологические особенности развития. Им присуще развитие различных мыслительных и познавательных психических процессов, таких как воображение, внимание, речь, мышление, память.

Внимание. У ребенка дошкольного возраста преобладает непроизвольное внимание. А уже к концу этого периода наступает период развития произвольного внимания, когда ребенок учится направлять его сознательно и удерживать какое-то время на определенных объектах и предметах.

Память. К окончанию периода дошкольного возраста у ребенка развивается произвольная слуховая и зрительная память. Одну из главных ролей в организации разнообразных психических процессов начинает играть именно память.

Развитие мышления. К завершению этапа дошкольного возраста ускоряется рост наглядно-образного мышления и начинается процесс развития логического мышления. Это приводит к формированию у ребенка способности обобщения, сравнения и классификации, а также способности определять существенные признаки и свойства предметов, находящихся в окружающем мире.

Развитие воображения. Творческое воображение развивается к концу периода дошкольного возраста благодаря различным играм, конкретности и яркости представляемых впечатлений и образов, неожиданным ассоциациям.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в

значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

2.5. Прогнозируемые результаты обучения конструированию в ДОУ

В ходе освоения дошкольниками каждого модуля программы возможно достижение предметных результатов в области математических знаний и знаний предметов окружающего мира.

Ожидаемый результат: 1 год обучения (5 – 6 лет)

По окончании

По окончании дети должны знать и уметь:

- называть и конструировать плоские и объемные геометрические фигуры;
- иметь представление о различных видах многоугольников;
- ориентироваться в понятиях «вперед», «назад», «далеко», «близко», «около», «выше», «ниже», «между»;
- сравнивать и классифицировать фигуры по 1 - 2 свойствам;
- конструировать различные виды многоугольников;
- ориентироваться в понятиях «вверх», «вниз», «направо», «налево»;
- считать и сравнивать числа от 1 до 10;
- конструировать плоские и объемные фигуры по образцу, по схеме и по собственному замыслу.

Ожидаемый результат: 2 год обучения (6 – 7 лет)

По окончании дети должны знать и уметь:

- конструировать многогранники;
- владеть основами моделирующей деятельности;
- сравнивать и классифицировать фигуры по 2 - 3 свойствам;
- ориентироваться в понятиях «направо», «налево», «по диагонали»;
- иметь представление о периметре фигуры;
- сравнивать и анализировать объемы различных геометрических тел;
- решать комбинаторные задачи;
- выделять «целое» и «части»;
- выявлять закономерности;
- считать и сравнивать числа от 1 до 20.

2.6. Объём занятий

Возраст детей, участвующих в реализации программы:

Первый год обучения	Дети 5-6 лет	Старший дошкольный возраст
Второй год обучения	Дети 6-7 лет	Подготовительная к школе группа

Формы и режим занятий

План учебных занятий строится из расчета 1 занятия в неделю. Длительность занятия зависит от возраста детей: для детей 5 - 6 лет – не более 25 минут, 6 - 7 лет – не более 30 минут. Группы формируются в соответствии с возрастом детей. Оптимальное количество детей в группе должно быть не более 10 человек.

Возраст	Максимально допустимый объём занятий в неделю/месяц
---------	--

5-6 лет старшая группа	25 минут	100 минут
6-7 лет подготовительная к школе группа	30 минут	120 минут

Особенности набора детей

Набор детей производится в свободном порядке.

Количество детей по годам обучения

Количество детей в каждой группе составляет 8-10 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Образовательная деятельность по Программе в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка и организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии и т.д.

Педагогическую деятельность по Программе осуществляет педагогический работник структурного подразделения «Ласточка», имеющий высшее профессиональное образование в области педагогики, а также повышение квалификации «Педагог дополнительного образования» и «ТИКО-конструирование для детей дошкольного и младшего школьного возраста»

Педагог дополнительного образования:

- осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программой, развивает их разнообразную творческую и познавательную деятельность;
- комплекзует состав обучающихся и принимает меры по сохранению контингента обучающихся в течение срока обучения;
- обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения), исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;
- проводит занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии, а также современных информационных технологий;
- обеспечивает соблюдение прав и свобод воспитанников;
- составляет планы занятий, обеспечивает их выполнение;
- выявляет творческие и познавательные способности воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых интересов и склонностей;
- организует разные виды деятельности воспитанников, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей;
- оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности;
- оказывает особую поддержку одаренным и талантливым воспитанникам;
- обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса;
- обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

3.1 Модель организации совместной деятельности педагога с воспитанниками ДОУ

Занятия строятся в соответствии с концепцией о четырех составляющих в организации учебного процесса: установление взаимосвязей. Конструирование, рефлексия и развитие. Такой подход позволяет детям легко и естественно продвигаться вперед и добиваться своих целей в процессе игр-занятий.

Установление взаимосвязей. Каждое занятие начинается с короткого рассказа. Постоянные герои которой, помогают детям понять проблему и попытаться найти самый удачный способ ее решения. Очень хорошо также привести примеры из собственного опыта или вспомнить подходящую к случаю историю, чтобы помочь детям разобраться в ситуации. Задача данного этапа заинтересовать ребенка, побудить их к обсуждению темы занятия.

Конструирование. На этом этапе начинается собственно деятельность – дети собирают модели по инструкции. При этом реализуется известный принцип «обучение через действие». Дети получают подсказки о том, как провести испытание модели и убедиться, что она функционирует в соответствии с замыслом.

Рефлексия. Дети проводят научные исследования с помощью созданных ими моделей. Обдумывая и осмысливая проделанную работу, воспитанники углубляют понимание предмета. Они укрепляют взаимосвязи между уже имеющимися у них знаниями и вновь приобретенным опытом. Воспитанники исследуют, какое влияние на поведение модели оказывает изменение ее конструкции, придумывают сюжеты, разыгрывают спектакли, задействуя в них свои модели. На этом этапе предоставляется прекрасная возможность для оценки достижений воспитанников.

Развитие. Творческая активность детей и полученный ими опыт рождает у них идеи для продолжения исследований. Дети будут экспериментировать, менять свои модели, усовершенствовать их, а также придумывать игры с ними.

3.2 Задачи и формы работы в разных возрастных группах

Таблица 1. Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Задачи	Формы работы
<p>1. Познакомить детей с лексическими единицами в рамках изучаемых тем.</p> <p>2. Научить детей употреблять новые лексические единицы по теме в типичных речевых ситуациях.</p> <p>3. Научить детей соотносить часть и целое в рамках изучаемой темы.</p> <p>4. Научить детей действовать по образцу.</p> <p>5. Научить детей вежливому общению в рамках изучаемой темы.</p> <p>6. Обучать детей взаимодействовать в игровых ситуациях через выполнение команд.</p> <p>7. Научить детей выполнять задания, используя визуальные опоры.</p> <p>8. Научить детей сопоставлять предметы и их количество.</p> <p>9. Научить детей сопоставлять предметы и явления в рамках изучаемой темы.</p>	<p>1. Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-ролевые, – дидактические, – пальчиковые, – подвижные, – игры-драматизации; <p>2. продуктивная деятельность;</p> <p>3. беседы;</p> <p>4. экскурсии;</p> <p>5. чтение детской художественной литературы на английском языке.</p>

Таблица 2. Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)

Задачи	Формы работы
<p>1. Познакомить детей с лексическими единицами в рамках изучаемых тем.</p> <p>2. Научить детей употреблять новые лексические единицы по теме в типичных речевых ситуациях.</p> <p>3. Научить детей соотносить часть и целое в рамках изучаемой темы.</p> <p>4. Научить детей действовать по образцу.</p> <p>5. Научить детей вежливому общению в рамках изучаемой темы.</p> <p>6. Обучать детей взаимодействовать в игровых ситуациях через выполнение команд.</p> <p>7. Научить детей выполнять задания, используя визуальные опоры.</p> <p>8. Научить детей сопоставлять предметы и их количество.</p> <p>9. Научить детей сопоставлять предметы и явления в рамках изучаемой темы</p>	<p>1.Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-ролевые, – дидактические, – пальчиковые, – подвижные, – игры-драматизации; <p>2. продуктивная деятельность;</p> <p>3. беседы;</p> <p>4. экскурсии;</p> <p>5. чтение детской художественной литературы на английском языке.</p> <p>6. Проектная деятельность</p>

4. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ТИКО-ВОЛШЕБНИКИ»

4.1 Содержание программы

Дополнительная образовательная программа «ТИКО-волшебники» реализуется 1-2 года на основании календарного учебного графика структурного подразделения «Ласточка». Продолжительность реализации Программы проводится во время всего учебного года и составляет не менее **34 учебных недель**.

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр). Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СП 2.4.3648-20.

Организация совместной деятельности осуществляется в первую половину дня 1 раз в неделю, 4 раза в месяц с подгруппой детей.

Наименование модуля	Объем образовательной нагрузки		
	Количество часов	Теория	Практика
Модуль «Плоскостное моделирование»	20	3	17
Модуль «Объемное моделирование»	16	3	13
Итого на образовательный период	36	6	30

4.2 Тематическое содержание курса.

Модуль «Плоскостное моделирование»

1 год обучения

1. Тема: «Знакомство с ТИКО – страной».

Теория:

1 часть (логика) – понятия «треугольник», «разные», «одинаковые», «вверх», «вниз», «посередине».

2 часть (окружающий мир) – знакомство с конструктором ТИКО

Практика:

1 часть (логика) – поиск треугольников в «геометрическом лесу» для конструирования «морковки»

Логическое задание «Отгадай фигуру».

2 часть (окружающий мир) – конструирование по схеме: морковка для зайчонка.

2. Тема: «Друзья для зайчонка ТИКО»

Теория:

1 часть (логика) – сравнение геометрических фигур по цвету.

2 часть (окружающий мир) – домашние животные – друзья человека.

Практика:

1 часть (логика) – поиск фигур заданного цвета для конструирования «светофора». Сопоставление фигур с предметами окружающего мира аналогичного цвета. Слуховой диктант «Светофор».

2 часть (окружающий мир) – конструирование по образцу: собака – друг зайчонка ТИКО.

3. Тема: «Корзинка с грибами»

Теория:

Понятия – «четырёхугольник», «разные», «одинаковые», «угол», «сторона».

Практика:

1 часть: (логика) «Отгадай фигуру» по описанию. Поиск и сравнение четырёхугольников в геометрическом лесу. Подбор маленьких равносторонних треугольников и маленьких квадратов по цвету для конструирования грибов: «лисичка» - желтый цвет фигур, «подберезовик» - треугольники красного цвета, квадрат белого цвета, «сыроежка» - треугольники любого цвета, квадрат белого цвета.

2 часть – конструирование по схеме «Гриб». Конструирование по образцу «Корзина для грибов».

4. Тема: «Птицы наши друзья»

Теория:

1 часть (логика) – ориентирование на плоскости. Понятия «над», «под», «сбоку», «вверх», «вниз».

2 часть (окружающий мир) – птицы – друзья леса.

Практика:

1 часть (логика) – логическое задание «Расположите фигуры в пространстве». Диктант для конструирования «Ракета».

2 часть (окружающий мир) – конструирование по схеме: птица.

5. Тема: «Военная техника»

Теория:

1 часть (логика) – выделение частей из целого. Понятия – «целое», «часть».

2 часть (окружающий мир) – военная техника: подводная.

Практика:

1 часть (логика) – конструирование большого квадрата (целого) из четырех маленьких квадратов (из частей).

2 часть (окружающий мир) – конструирование по схеме: подводная лодка.

6. Тема: «Водный транспорт»

Теория:

1 часть (логика) – классификация геометрических фигур по одному свойству.

2 часть (окружающий мир) – транспорт: водный транспорт.

Практика:

1 часть (логика) – поиск фигур заданного цвета – игра «Угощение друзей». Слуховой диктант «Дом с трубой».

2 часть (окружающий мир) – конструирование по образцу: лодка.

7. Тема: «Радужные рыбки»

Теория: Тематическая беседа «Рыбы». Интеллектуальная игра «Угадай рыбку!»

Практика:

Конструирование по схеме: рыбка.

Конструирование по образцу: водоем для рыбки.

8. Тема: «Осенний лес»

Теория: Сравнение геометрических фигур по форме.

Практика:

1 часть - поиск геометрических фигур заданной формы в «геометрическом лесу». Сопоставление геометрических фигур с предметами окружающего мира аналогичной формы.

2 часть – конструирование по схеме «Заяц». Конструирование по образцу «Дерево».

9. Тема: «Спешим на помощь»

Теория: Классификация геометрических фигур по свойствам.

Практика:

1 часть – игра «Комбинат», слуховой диктант «Птица»

2 часть – конструирование по схеме «Собака», конструирование по образцу «Самолет».

10. Тема: «Ежик»

Теория: Чередование геометрических фигур по форме и по размеру.

Практика:

1 часть: конструирование лесной дорожки для ежика с чередованием фигур разного размера и формы. Слуховой диктант «Цветок»

2 часть: конструирование по схеме «Еж», конструирование по образцу «Еж».

11. Тема: «Олимпийские кольца»

Теория: Выделение частей и целого. Понятия – «целое», «часть».

Практика:

1 часть – конструирование шестиугольника из шести маленьких равносторонних треугольников. Найдите шестиугольник в схеме «Олимпийские кольца»

2 часть – конструирование по схеме «Олимпийские кольца», конструирование по образцу «Боулинг».

12. Тема: «Путешествие на самолете»

Теория: Викторина «Военная техника различных родов войск».

Практика:

Конструирование по схеме «Самолет», конструирование по образцу «Ракета».

13. Тема: «Кормушка для птиц»

Теория: Ориентирование на плоскости. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз»

Практика:

1 часть – (логика) «Расположите фигуры в пространстве». Слуховой диктант «Снежинка»

2 часть – конструирование по схеме «Птица», конструирование по образцу «Кормушка для птиц».

14. Тема: «Собака друг человека»

Теория: Понятия «многоугольник», «четырёхугольник», «квадрат», «прямоугольник», «ромб», «прямой угол».

Практика:

1 часть – поиск и сравнение четырёхугольников в «геометрическом лесу» задание найди несколько вариантов конструирования квадрата из геометрических фигур

2 часть – конструирование по контурной схеме «Будка для собаки», конструирование по образцу «Собака».

15. Тема: «Овощи и фрукты»

Теория: Классификация геометрических фигур свойствам.

Практика:

1 часть – игра «Угощение друзей»

2 часть – конструирование по контурной схеме «Морковь», конструирование по образцу «Яблоко».

16. Тема: «Ящерица»

Теория: Соотношение количества вершин, сторон и углов в многоугольнике.

Практика:

1 часть – «Назови многоугольник». Задание: найди несколько вариантов конструирования ромба из геометрических фигур.

2 часть – конструирование по контурной схеме «Ящерица», конструирование по образцу «Кобра».

17. Тема: «Зимние забавы»

Теория: 1 часть (логика) – чередование геометрических фигур по цвету.

2 часть (окружающий мир) – зимние забавы

Практика:

1 часть (логика) – выделение множеств – (квадраты: красные, синий, белый). Конструирование дорожки из квадратов 4 цветов путем чередования

2 часть (окружающий мир) – конструирование по схеме «Снеговик»

18. Тема: «Веселые зверята»

Теория: Выделение заданного количества фигур из множества. Понятия «множество», «подмножество».

Практика:

1 часть – составление заданного множества геометрических фигур. Выделение различных подмножеств из данного множества. Задание: найди несколько вариантов конструирования трапеции из геометрических фигур.

2 часть – конструирование по контурной схеме «Снежинка», конструирование по образцу «Лыса и волк».

19. Тема: «Рак»

Теория: Комбинирование геометрических фигур по форме.

Практика:

1 часть – (логика) «Вычисли все варианты комбинирования трех различных геометрических фигур».

2 часть – конструирование по контурной схеме «Рыба», конструирование по собственному представлению «Рак».

20. Тема: «Мой дом»

Теория: Тематическая беседа «Мой дом». Классификация предметов быта.

Практика: конструирование предметов мебели.

2 год обучения

1. Тема: «Автомобиль»

Теория: Понятия: «геометрия», «многоугольник», «пятиугольник», «шестиугольник», «семиугольник», «восьмиугольник».

Практика:

1 часть – происхождение понятия «геометрия». Определение названия геометрических фигур на ощупь. Задание: найди несколько вариантов конструирования 7-ми и 8-миугольников из геометрических фигур.

2 часть – конструирование по контурной схеме «Автомобиль».

2. Тема: «Путешествие в Африку»

Теория: Сравнение и классификация геометрических фигур по трем – четырем свойствам.

Практическое задание:

1 часть – поиск фигур по словесному описанию.

2 часть – конструирование по контурной схеме «Верблюд», конструирование по образцу «Лодка».

3. Тема: «Путешествие в Африку 2»

Теория: Понятия «узор», «орнамент», «симметрия».

Практика:

1 часть – составление плоскостного узора на основе симметрии.

2 часть – конструирование по контурной схеме «Корабль», конструирование по образцу «Черепашка».

4. Тема: «Жили поживали зайчик и медведь»

Понятия: «вверх», «вниз», «справа», «слева», «по диагонали».

Практика:

1 часть – слуховой диктант «Собака».

2 часть – конструирование по контурной схеме «Белка», конструирование по образцу «Медведь».

5. Тема: «Мы ходили в зоопарк»

Комбинирование четырех геометрических фигур.

Практика:

1 часть – вычисление нескольких вариантов комбинирования четырех разных геометрических фигур.

2 часть – конструирование по контурной схеме «Лев», конструирование по образцу «Павлин».

6. Теория: «Осень»

Понятие «Периметр»

Практика:

1 часть – конструирование фигур различных периметров из квадратов.

2 часть – конструирование по образцу «Осенние деревья».

7. Тема: «В гостях у медвежонка ТИКА»

Теория: Понятие «площадь»

1 часть – конструирование различных фигур из квадратов и сравнение их площадей.

2 часть – конструирование по контурной схеме «Волк», конструирование по образцу «Олень».

8. Тема: «Мышка»

Выделение заданного количества фигур из множества

Практика:

1 часть – задание: найди несколько вариантов конструирования 7-ми и 8-миугольников из геометрических фигур.

2 часть – конструирование по образцу «Мышь – перчаточная кукла и морковка».

9. Тема: «Животные наших лесов»

Теория: Исследование многоугольников. Животные наших лесов.

Четырехугольники: квадрат свойства квадрата (все стороны равны)

Практика:

1 часть - измерение сторон ТИКО - квадратов линейкой. Рисование квадрата.

2 часть - конструирование на выбор детей.

10. Тема: Сказка «Кошкин дом»

Теория: Исследование многоугольников. Треугольники. Сравнение треугольников: остроугольный, равносторонний, прямоугольный.

Практика:

1 часть – измерение сторон ТИКО – треугольников линейкой. Рисование остроугольного (равнобедренного) треугольника, у которого есть острый угол и боковые стороны равны. Свойства равностороннего треугольника (все стороны равны).

2 часть – конструирование по схеме животных из сказки.

11. Тема: «Подъемный кран»

Теория: Понятие «Площадь»

Практика:

Конструирование фигур из квадратов и сравнение их площадей.
Конструирование по схеме «Подъемный кран».

12. Тема: Путешествие по сказке «Гуси лебеди»

Теория: Понятия: «геометрия», «многоугольник», «пятиугольник», «шестиугольник», «семиугольник», «восьмиугольник».

Практика:

1 часть – происхождение понятия «геометрия». Определение фигур с помощью ощупывания. Сравнительный анализ и конструирование многоугольников.

2 часть – конструирование по устной инструкции «Гуси».

13. Тема: «Конфетная фабрика»

Теория: Сравнение и классификация геометрических фигур по четырем свойствам.

Практика:

1 часть – поиск фигур по словесному описанию. Игра «Конфетная фабрика».

2 часть – конструирование по схеме «Вертолет».

14. Тема: «Какие разные узоры»

Теория: Понятия: «узор», «орнамент», «симметрия».

Практика:

1 часть – Игра «Лабиринт»

Составление плоскостного узора на основе симметрии.

15. Тема: «Юные инженеры»

Теория: Комбинирование четырех фигур.

Практика:

Часть 1 - вычисление нескольких вариантов комбинирования с использованием четырех фигур.

Часть 2 – конструирование по замыслу.

16. Тема: «Птицы наших лесов»

Конструирование фигур различных периметров.

Практика:

1 часть – конструирование фигур различных периметров из квадратов (см. презентацию «Периметр»).

2 часть – конструирование по схеме «Соловей»

17. Тема: Конструирование сказки «Колобок»

Теория: Ориентация на плоскости. Понятия: «вправо», «влево», «вверх», «вниз»

Практика:

Часть 1 - конструирование декораций для сказки.

Часть 2 – конструирование «бабушка», «дедушка», «колобок», «медведь», «заяц», «лиса», «волк».

18. Тема: «Помощники деда мороза»

Теория: Сравнение различных треугольников (равносторонний, остроугольный, прямоугольный)

Практика:

Конструирование «Гном», «мешок для игрушек» по схеме.

19. Тема: «Сундучок со сказками: русская народная сказка «Репка»

Теория: Многоугольники. Различие пятиугольника и шестиугольника.

Практика:

Конструирование по схеме: «бабушка», «дедушка», «внучка», «жучка», «кошка», «мышка»

20. Тема: «Паровозик для Зайчонка ТИКО»

Теория: Сравнительный анализ и классификации различных видов многоугольников.

Практика:

Конструирование по схеме «паровоз», «вагончики»

Модуль «Объемное моделирование»

1 год обучения

1. Тема: «Танк»

Теория: Выделение частей и целого. Понятия – «целое», «часть».

Практика: конструирование шестиугольника треугольника из шести маленьких равносторонних треугольников. Конструирование по схеме «Танк»..

2. Тема: «Зимний лес»

Теория: Сравнение геометрических фигур по форме.

Практика:

1 часть - поиск фигур заданной формы. Сопоставление геометрических фигур с предметами окружающего мира аналогичной формы. Конструирование по схеме «Елочка».

2 часть – трансформация плоской конструкции в объемную по схеме «Елочка».

3. Тема: «Мотоцикл»

Теория: Поиск и сравнение предметов пирамидальной формы.

Практика:

1 часть – конструирование и классификация пирамид по сходному признаку.

2 часть – конструирование по схеме «Внедорожник - джип», конструирование по образцу «Мотоцикл».

4. Тема: Сказка «Три медведя»

Теория: Поиск и сравнение предметов кубической формы. Понятия «высокий», «низкий»

Практика:

1 часть – конструирование и классификация кубов по сходному признаку (по цвету, размеру, по высоте).

2 часть – конструирование декораций для сказки «Три медведя». Фигуры – «дом», «елочка», «стол», «стул», «кровать».

5. Тема: «Ваза с цветами»

Теория: Понятия «высокий», «низкий», «тонкий», «толстый».

Практика:

1 часть – конструирование и классификация призм по сходному признаку

2 часть – конструирование по контурной схеме «Ваза», конструирование по образцу «Ирис».

6. Тема: «Подарок Маме»

Теория:

Поиск и сравнение предметов пирамидальной формы в окружающем мире – «высокий», «низкий», «тонкий», «толстый».

Практика:

Конструирование цветка и вазы в форме призмы.

7. Тема: «Египетские пирамиды»

Теория: Поиск и сравнение предметов пирамидальной формы. Понятия «высокий», «низкий».

Практика:

1 часть – конструирование и классификация пирамид по сходному признаку (по цвету, по размеру, по высоте).

2 часть – сборка объемной конструкции по образцу «Египетская пирамида».

8. Тема: «Какие разные дома»

Теория: Понятия: «объем», «куб». Различие плоских и объемных конструкций.

Практика:

Конструирование по образцу «Дом».

9. Тема: «Летающая тарелка»

Теория: Понятия: «вверх», «вниз», «справа», «слева», «по диагонали».

Практика:

1 часть – диктант «Робот»

2 часть – конструирование по схеме «Летающая тарелка».

10. Тема: «Зоопарк»

Теория:

Комбинирование многогранников. Соединение деталей в заданной последовательности.

Практика: конструирование «верблюды», «жираф» работа в парах.

11. Тема: «Сладкий стол»

Теория:

Декорирование объемных фигур симметричным узором или орнаментом.

Практика:

Часть 1 – составление плоскостного узора на основе симметрии.

Трансформация узора в объемной фигуре.

Часть 2 – конструирование посуды.

12. Тема: «Салон красоты»

Теория: Понятия «высокий», «низкий», «тонкий», «толстый».

Практика:

1 часть – конструирование и классификация пирамид по сходному признаку.

2 часть – конструирование по контурной схеме «Зеркало»; конструирование по образцу «Фен», «Плойка», «Расческа».

13. Тема: «Объемные геометрические тела в ТИКО - стране»

Теория: Объемные геометрические тела «Шар», «Пирамида», «Куб»,

«Цилиндр».

Практика:

1 часть – слуховой диктант «Заяц».

2 часть – конструирование по схеме «пирамида», «шар», «куб», «цилиндр»

14. Тема: «Откуда появляются бабочки»

Теория: Комбинирование четырех геометрических фигур.

Практика:

1 часть – вычисление нескольких вариантов комбинирования с использованием четырех фигур. Конструирование по схемам «Бабочка», «Гусеница».

2 часть – конструирование по образцу «Кокон»

15. Тема: «Город будущего»

Теория: Беседа «Мир будущего какой он!», «Здания и сооружения города будущего».

Практика:

Конструирование фигур – жилые дома города будущего.

16. Тема: «Детская площадка»

Теория: Ориентация на плоскости, расположение деталей в заданной последовательности. Понятия «над», «под», «сбоку», «вверх», «вниз»,

Практика:

Часть 1 – диктант для конструирования «Ракета»

Часть 2 – конструирование «Песочница с грибком», «Горка», «Карусель».

2 год обучения

1. Тема: «Наш друг снеговик - почтовик»

Теория: Понятия «грань», «ребро», «вершина», «основание», «четырёхугольная пирамида». Соотношение вершин основания, боковых граней и ребер пирамиды.

Практика:

1 часть – поиск природных объектов, архитектурных сооружений, предметов быта, имеющих форму четырёхугольной пирамиды.

Конструирование четырёхугольной пирамиды.

2 часть – конструирование по образцу «Снеговик».

2. Тема: «Воздушный транспорт»

Теория: Исследование многогранников. Виды транспорта: воздушный транспорт. Пирамиды: треугольная пирамида.

Практика:

1 часть – конструирование треугольной пирамиды с помощью развертки. Конструирование из ТИКО – деталей разных видов треугольной пирамиды.

2 часть – конструирование «самолета» по образцу на основе четырёхугольной пирамиды.

3. Тема: «Петушок»

Теория: Понятия: «грань», «ребро», «вершина», «основание», «четырёхугольная призма», «пятиугольная призма».

Практика:

1 часть – поиск природных объектов, архитектурных сооружений, предметов быта, имеющих форму пятиугольной призмы. Конструирование пятиугольной призмы.

2 часть – конструирование по образцу «Петушок».

4. Тема: «В гостях у Лунтика»

Теория: Понятия: «многогранник», «ромбокубооктаэдр», «грань», «ребро», «вершина», «основание».

Практика:

1 часть – конструирование ромбокубооктаэдра.

2 часть – конструирование по образцу «Лунтик».

5. Тема: «Башня»

Теория: Исследование многогранников. Призмы: пятиугольная призма.

Практика:

1 часть – конструирование пятиугольной призмы с помощью развертки.

Конструирование из ТИКО – деталей разных видов пятиугольной призмы.

2 часть – конструирование «башни» на основе пятиугольной призмы.

6. Тема: «Архитектура древнего города»

Теория: Сравнительный анализ призма и пирамида. Архитектура древнего города.

Практика:

Конструирование крепости на основе изученных многогранников – призм и пирамид.

7. Тема: «Экскаватор»

Теория: Понятие «Площадь»

Практика:

Конструирование фигур из квадратов и сравнение их площадей

Конструирование по образцу «Экскаватор».

8. Тема: «Машины»

Теория: Понятия: «геометрия», «многоугольник», «пятиугольник», «шестиугольник», «семиугольник», «восьмиугольник».

Практика:

1 часть – происхождение понятия «геометрия». Определение названия геометрических фигур наощупь. Задание: найди несколько вариантов конструирования 7-ми и 8-миугольников из геометрических фигур.

2 часть – конструирование «Машина».

9. Тема: «Путешествие в космос»

Теория: Призмы: шестиугольная призма. Виды транспорта: воздушный транспорт.

Практика: Конструирование по образцу и по собственному замыслу «Ракета», «Звездолет».

10. Тема: «Посуда»

Теория: Понятия: «узор», «орнамент», «симметрия».

Практика:

1 часть – игра «Составь узор», составление плоскостного узора на основе симметрии.

2 часть – трансформация узора в объемной фигуре – конструирование предметов посуды «чашка», «тарелка».

11. Тема: «Замок»

Теория: Понятия: «грань», «ребро», «вершина», «основание», «четырёхугольная пирамида». Соотношение вершин основания, боковых граней и ребер пирамиды.

Практика:

1 часть – поиск природных объектов, архитектурных сооружений, предметов быта, имеющих форму четырёхугольной пирамиды. Конструирование и исследование четырёхугольной пирамиды.

2 часть – конструирование по образцу «Замок», конструирование египетских пирамид.

12. Тема: «Духовые народные инструменты»

Теория: Понятия: «грань», «ребро», «вершина», «основание», «четырёхугольная призма», «пятиугольная призма».

Практика:

1 часть – поиск природных объектов, архитектурных сооружений, предметов быта, имеющей форму пятиугольной призмы. Конструирование и исследование пятиугольной призмы.

2 часть – конструирование по образцу духовые народные инструменты: «рожок», «свирель», «жалейка».

13. Тема: «Кафе»

Теория: Тематическая беседа «Здания и достопримечательности нашего города. Инфраструктура».

Практика: Моделирование собственного кафе, ресторана. Выставка «Мое кафе».

Репортаж с места событий «В городе открывается новое кафе...».

14. Тема: «Жизнь дана на добрые дела»

Теория: 1 часть (логика) – понятия: «объем», «куб».

2 часть (окружающий мир) – летнее развлечения: пикник на природе.

Практика:

1 часть (логика) – поиск предметов кубической формы. Сравнение квадрата и куба.

2 часть (окружающий мир) – конструирование по схемам.

15. Тема: «Струнные народные инструменты»

Теория: Понятия: «многогранник», «ромбокубооктаэдр», «грань», «ребро», «вершина», «основание».

Практика:

1 часть – конструирование и исследование ромбокубооктаэдра.

2 часть – конструирование по образцу «Струнные народные инструменты».

16. Тема: «Наш город»

Теория: Тематическая беседа «Здания и достопримечательности нашего города. Инфраструктура».

Практика:

Конструкторский проект «Город Детства!».

4.3. Методическое обеспечение программы

«ТИКО - волшебники»

Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Предусмотренные программой занятия могут проводиться как на базе одной отдельно взятой группы, так и в смешанных группах, состоящих из дошкольников разных

возрастов. Занятия строятся на основе практической работы с конструктором для объёмного моделирования ТИКО (Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения).

Образовательные задачи в процессе организации разных видов деятельности детей 5—7 лет с наборами ТИКО:

- развивать способности к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей;
- создавать условия для свободного экспериментирования с деталями конструктора, оригинальные конструкции и модели;
- стимулировать речевое планирование и комментирование процесса и результата собственной деятельности;
- способствовать умению сериации, классификации предметов по одному или нескольким признакам;
- учить акцентировать, схематизировать, типизировать; — проявлять осведомленность в разных сферах жизни;
- помогать овладению универсальными знаковыми системами (символами);
- развивать социально-коммуникативные навыки (не только обсуждение и сравнение индивидуально созданных моделей, но и совместное их усовершенствование и преобразование для последующей игры). создавать условия для овладения умением придумывать новые образы, фантазировать, использовать аналогию и синтез;
- учить свободно владеть родным языком (словарный состав, грамматический строй речи, фонетической системой, элементарными представлениями о семантической структуре);
- развивать умения проявлять осведомленность в разных сферах жизни;
- способствовать развитию игровой деятельности, в процессе которой необходимо договариваться, учитывать мнения партнеров и считаться с ними, в прогностическом варианте и реальном времени продумывать сюжет.

**Интеграция образовательных областей через ТИКО –
конструирование**

<p style="text-align: center;">Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</p> <p>- Становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий;</p> <p>-Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;</p> <p>-Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</p> <p>-Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>
<p style="text-align: center;">Познавательное развитие</p>	<p>-Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</p> <p>-Формирование познавательных действий, становление сознания;</p> <p>-Развитие воображения и творческой активности;</p> <p>-Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале,</p>

	<p>количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащение активного словаря; - Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; <p>развитие речевого творчества.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Становление эстетического отношения к окружающему миру; - Формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей.
<p>Физическое развитие</p>	<p>Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма,</p>

	<p>развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму;</p> <p>-Становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере.</p>
--	---

Подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы «ТИКО – волшебники»

- Реализация дополнительной программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей развитие ребенка;

- поддержка инициативы ребенка в детской деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста.

Формы организации занятий:

- Комбинированное (состоит из нескольких частей, каждая имеет свою цель);
- Комплексное (состоит из нескольких частей, связанных единой целью);
- Интегрированное (одна и та же тема используется на разных занятиях).

Виды конструирования

Содержание программы взаимосвязано с программами по конструированию и развитию речи в дошкольном учреждении. В программе представлены различные разделы, но основными являются:

- конструирование по образцу,
- конструирование по модели,
- конструирование по условиям,

- конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам, конструирование по замыслу,
- конструирование по теме.

<p>Конструирование по образцу</p>	<p>Разработано Ф. Фребелем, заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, поделок из бумаги и т.п. и, как правило, показывают способы их воспроизведения. Таким образом, конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, является важным обучающим этапом. В рамках этой формы конструирования можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера. Конструирование по образцу: — полное репродуцирование образа, — построение объекта по рисунку, — воспроизведение образа с заменой отдельных деталей.</p>
<p>Конструирование по нерасчлененной модели</p>	<p>Разработано А.Н. Миреновой, и использованное в исследовании А.Р. Лурии, заключается в следующем. Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных составляющих ее элементов скрыто от ребенка (в качестве модели может выступать конструкция, обклеенная плотной белой бумагой). Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них</p>

	<p>строительного материала. Таким образом, в данном случае ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения.</p>
<p>Конструирование по условиям</p>	<p>Предложенное Н.Н. Подьяковым, принципиально иное по своему характеру. Оно заключается в следующем. Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение (например, возвести через реку мост определенной ширины для пешеходов и транспорта, гараж для легковых или грузовых машин и т.п.). Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается.</p>
<p>Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам</p>	<p>Разработано С. Леона Лоренсо и В.В. Холмовской. Авторы отмечают, что моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. Эти возможности наиболее успешно могут реализовываться в случае обучения детей сначала построению простых схем-чертежей, отражающих образцы построек, а затем,</p>

	наоборот, практическому созданию конструкций по простым чертежам-схемам.
Конструирование по замыслу	По сравнению с конструированием по образцу обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребенок сам решает, что и как он будет конструировать. Но надо помнить, что создание замысла будущей конструкции и его осуществление — достаточно трудная задача для дошкольников: замыслы неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности.
Конструирование по теме	Детям предлагают общую тематику конструкций («птицы», «город» и т.п.), и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Эта форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель организации конструирования по заданной теме — актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику в случае их «застревания» на одной и той же теме.

Каждая из рассмотренных форм организации обучения конструированию может оказывать развивающее влияние на те, или иные способности детей, которые в совокупности составляют основу формирования

их творчества. Однако это становится возможным, как показали наши многолетние исследования, при определенных условиях.

К ним относятся:

- наполнение новым развивающим содержанием каждой формы обучения с учетом специфики вида конструирования (разные тематические наборы конструкторов);

- обеспечение органической взаимосвязи всех форм обучения с целью разработки целостных взаимообогащающих видовых подсистем конструирования и выстраивание на этой основе общей системы формирования детского творческого конструирования.

Применяемые формы, методы и приемы обучения воспитанников

Наглядные	Словесные	Практические
<p>Показ презентаций; показ образцов деталей и способа действия; рассматривание таблиц, схем, иллюстраций, эскизов построек; рассматривание детских работ, анализ образцов</p>	<p>Беседы, рассказ, обсуждение способа выполнения работы; обращение к опыту детей; художественное слово; дискуссии, загадывание загадки; моделирование ситуации; проблемные вопросы; инструкции, объяснения помощь, напоминание, совет, поощрение, анализ образцов</p>	<p>Создание совместных построек, разнообразные игры, изготовление предметов для игр, познавательно исследовательской деятельности; Создание макетов, проектная деятельность; познавательно исследовательская деятельность; экспериментирование; оформление выставок; продуктивная деятельность; игровые ситуации; поисковая деятельность; проведение</p>

		опыта; физминутки; обыгрывание постройке, Эксперименты
<p>Игровые приемы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры на развитие внимания, мышления, памяти - Сюрпризные моменты - Игровой сюжет 		
<p>Игры и задания; ситуации, которые можно обсудить; придумывание истории о предметах Перечисленные формы помогают ребенку познакомиться с функциями и видами различных продуктов и материалов человеческой деятельности. Практическим подспорьем воспитателю может оказаться такой прием: предложить детям продолжить придаточные предложения, образованные при помощи союзных слов чтобы; так как; когда; зачем; потому что; из-за того что; всякий раз, когда; может быть, из-за того, что и т.п.</p>		
<p>Методы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Объяснительно-иллюстративный - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.); - Эвристический - метод творческой деятельности (создание творческих моделей и т.д.); - Проблемный - постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения детьми; - Репродуктивный - воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу); - Частично - поисковый - решение проблемных задач с помощью педагога; - Поисковый – самостоятельное решение проблем; - Метод проблемного изложения - постановка проблемы педагогом, решение ее самим педагогом, соучастие ребёнка при решении. 		

- Метод проектов - технология организации образовательных ситуаций, в которых ребёнок ставит и решает собственные задачи, и технология сопровождения самостоятельной деятельности детей.

Таким образом, проектно-ориентированное обучение – это систематический учебный метод, вовлекающий ребёнка в процесс приобретения знаний и умений с помощью широкой исследовательской деятельности, базирующейся на комплексных, реальных вопросах и тщательно проработанных заданиях.

Вопросы и беседы

Эффективный методический прием - создание стимулирующей вопросы детей вопросно-ответной ситуации. Причем вопросы должны задавать, прежде всего, дети, а взрослые должны не игнорировать прозвучавший вопрос, но заметить, поддержать и обсудить его. Прежде чем дать ответ, нужно задуматься над проблемой вместе с детьми: действительно, почему что-то происходит так, а не иначе. Важно дать детям возможность высказать свои версии происходящего, почувствовать себя компетентными. Поощрять вопросы взрослый может также, сам задавая вопросы детям, рассуждая вслух, высказывая гипотезы, объясняющие некоторое явление в полемическом плане, а также пытаясь интересно, компетентно, честно отвечать на прямые вопросы детей.

Педагогические технологии

Технология проблемного обучения предполагает организацию под руководством педагога самостоятельной поисковой деятельности воспитанников по решению образовательных проблем, в ходе которых у воспитанников формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие, личностно значимые качества.

Технология исследовательской деятельности - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Технология игровой деятельности включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования детей к познавательной деятельности.

Технология проектной деятельности – это одна из личностно – ориентированных технологий, в основе которой, лежит развитие познавательных навыков воспитанников, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Для выполнения каждого нового проекта необходимо решить несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач.

Алгоритм учебного занятия:

Занятия строятся в соответствии с концепцией о четырех составляющих в организации учебного процесса: установление взаимосвязей. Конструирование, рефлексия и развитие. Такой подход позволяет детям легко и естественно продвигаться вперед и добиваться своих целей в процессе игр-занятий.

Установление взаимосвязей. Каждое занятие начинается с короткого рассказа. Постоянные герои которой, помогают детям понять проблему и попытаться найти самый удачный способ ее решения. Очень хорошо также привести примеры из собственного опыта или вспомнить подходящую к случаю историю, чтобы помочь детям разобраться в ситуации. Задача данного этапа заинтересовать ребенка, побудить их к обсуждению темы занятия.

Конструирование. На этом этапе начинается собственно деятельность – дети собирают модели по инструкции. При этом реализуется известный принцип «обучение через действие». Дети получают подсказки о том, как

провести испытание модели и убедиться, что она функционирует в соответствии с замыслом.

Рефлексия. Дети проводят научные исследования с помощью созданных ими моделей. Обдумывая и осмысливая проделанную работу, воспитанники углубляют понимание предмета. Они укрепляют взаимосвязи между уже имеющимися у них знаниями и вновь приобретенным опытом. Воспитанники исследуют, какое влияние на поведение модели оказывает изменение ее конструкции, придумывают сюжеты, разыгрывают спектакли, задействуя в них свои модели. На этом этапе предоставляется прекрасная возможность для оценки достижений воспитанников.

Развитие. Творческая активность детей и полученный ими опыт рождают у них идеи для продолжения исследований. Дети будут экспериментировать, менять свои модели, усовершенствовать их, а также придумывать игры с ними.

4.4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ И СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ УСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ

Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации программы:

1. Презентация моделей.
2. Защита проектов.
3. Выставки творческих достижений.
4. Конкурсы, соревнования, фестивали.

Проект – это самостоятельная индивидуальная или групповая деятельность воспитанников, рассматриваемая как промежуточная или итоговая работа, включающая в себя разработку технологической карты, сборку и презентацию собственной модели на заданную тему.

Итоговые работы могут быть представлены на выставке технического творчества, что дает возможность воспитанникам оценить значимость своей

деятельности, услышать и проанализировать отзывы со стороны сверстников и взрослых.

Результаты работ воспитанников фиксируются на фото в момент демонстрации созданных ими моделей.

2.4. Оценочные материалы

Уровень Показа тель	Низкий	Средний	Высокий
Познавательная потребность	<p>Проявляет познавательный интерес к конструированию, робототехнике, выражающийся в постановке познавательных вопросов. При условии мотивации со стороны взрослого включается в поиск ответов на них. С помощью взрослого может делать умозаключения; пользоваться некоторыми специальными</p>	<p>Проявляет познавательный интерес к конструированию, робототехнике, выражающийся в постановке познавательных вопросов. С незначительной помощью взрослого умеет делать умозаключения. Пользоваться некоторыми специальными приборами (весы, линейка и т.д.). демонстрирует</p>	<p>Проявляет познавательный интерес к конструированию, робототехнике, выражающийся в постановке познавательных вопросов и попытках найти ответы на них путем самостоятельного поиска интересующей информации. Задает познавательные вопросы и делает попытки самостоятельно найти ответы путем</p>

	приборами. При условии мотивации включается в познавательное общение со взрослым.	потребность в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений.	использования экспериментирования, моделирования. Умеет делать умозаключения. Пользоваться некоторыми специальными приборами (весы, линейка и т.д.). демонстрирует потребность в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений.
Спо собность изготовле ния моделей роботов	Не может изготавливать модель робота по схеме, без помощи взрослого. Требуется постоянные пояснения педагога при сборке.	Может изготовить модель робота по схеме, при подсказке педагога. Нуждается в пояснении последовательности.	Способен самостоятельно изготовить модель робота по заданным схемам.
Уме ние программ ировать	Не может написать программу, без помощи взрослого. Требуется постоянные	Может написать программу, при подсказке педагога. Нуждается в пояснении последовательности	Способен самостоятельно написать программу для модели.

	<p>пояснения педагога при программировании.</p>		
--	---	--	--

Диагностический материал

Оценивание качества образовательной деятельности, представляет собой важную составную часть Программы, направленную на ее усовершенствование.

При реализации Программы предусмотрено проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей. В диагностике используются специальные диагностические таблицы по методике Фешиной Е.В., с помощью которых можно отследить изменения в личности ребенка и определить необходимую дополнительную работу с каждым ребенком по совершенствованию его индивидуальных особенностей. Если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его деятельности, педагог ставит показатель «часто». Если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво, ставится показатель «иногда». Эти два показателя отражают состояние нормы развития и освоения дополнительной образовательной программы, и проведения дальнейшей специальной диагностической работы по высокоформализованным методикам не требуется. Если тот или иной показатель не

проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной со взрослыми, ни в самостоятельной деятельности), возможно создание специальных ситуаций, провоцирующих его проявление (педагог может предложить соответствующее задание, попросить ребенка что-либо сделать и т.д.). Если же указанный показатель не проявляется ни в одной из ситуаций, ставится «редко». Результаты мониторинга к концу каждого психологического возраста интерпретируются следующим образом. Преобладание оценок «часто» свидетельствует об успешном освоении детьми требований дополнительной образовательной программы. Если по каким-то направлениям преобладают оценки «иногда», следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленных проблем в текущем и следующем учебном году, а также взаимодействие с семьей по реализации дополнительной образовательной программы. Предполагается применение различных методов оценки: наблюдение за детьми, изучение продуктов их деятельности (построек), несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий), беседы, проекты.

Диагностическая карта детей 5-6 лет

ФИ ребенка	Называет детали	Работает по схемам	Строит сложные	Строит по	Строит подгруппами	Строит по образцу	Строит по инструкции	Умение рассказывать
1								
2								
3								
4								
5								

Диагностическая карта детей 6-7 лет

ФИ ребенка	Называет все детали	Строит более сложные	Строит по образцу	Строит по инструкции	Строит по	Строит в команде	Использует предметы	Работа над проектами
1								
2								
3								
4								
5								

Показатели успешности:

«Часто» - показатель сформирован

«Иногда» - показатель в состоянии становления

«Редко» - показатель не проявляется

4.5. ГЛОССАРИЙ ПОНЯТИЙ

В Программе применяются следующие понятия и термины с соответствующими определениями (в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»):

воспитание—деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социо-культурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

воспитанник – ребенок дошкольного возраста, участвующий в образовательном процессе.

дошкольное образование – целенаправленный процесс разностороннего развития, обучения и воспитания детей от 3 до 7 лет с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей, обеспечивающий полноценный и своевременный переход воспитанников на следующий уровень системы непрерывного образования Российской Федерации.

дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования;

качество образования – комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы;

здоровье – область образования детей дошкольного возраста, содержание которой направлено на решение следующих задач:

- сохранение и укрепление здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.

игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

интеграция содержания дошкольного образования – состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания

дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Качество

–1) системное образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом плане и способствующее самостоятельному решению ребенком жизненных задач, адекватных возрасту;

2) интегральная единица измерения результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

коммуникация – область образования детей дошкольного возраста, содержание которой направлено на решение следующих задач: развитие активной речи детей в различных видах деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами русской речи; развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие интеллектуальных и личностных качеств.

конструирование – вид продуктивной деятельности дошкольника, направленной на получение определённого, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению.

кругозор – область образования детей дошкольного возраста, содержание которой направлено на решение следующих задач: формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; формирование целостной картины мира; развитие интеллектуальных и личностных качеств.

образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или)

профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

образовательная область – структурно-смысловая единица содержания дошкольного образования, определяющая адекватные дошкольному возрасту сферы образовательной деятельности детей.

образовательная программа дошкольного образовательного учреждения - нормативно - управленческий документ, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в каждом конкретном дошкольном образовательном учреждении. **образовательный процесс** – целенаправленный процесс разностороннего развития, обучения и воспитания детей от 3 до 7 лет с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей, осуществляемый в различных моделях и формах дошкольного образования, в том числе и семейного, в соответствии с федеральными государственными образовательными требованиями.

обучение – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

основные направления развития ребенка – интегральные компоненты содержания дошкольного образования: социально-личностное, познавательно-речевое, физическое, художественно - эстетическое развитие.

познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов; способствует формированию целостной картины мира.

познание – область образования детей дошкольного возраста, содержание которой направлено на решение следующих задач:

- развитие познавательно-исследовательской деятельности;

- формирование сенсорных, элементарных математических представлений;

- формирование целостной картины мира;

- расширение кругозора детей;

- развитие интеллектуальных и личностных качеств.

преемственность – объективная необходимая связь:

1) между новым и старым в процессе развития, когда новое возникает на основе старого: отрицая старое, сохраняет в себе его некоторые, целесообразные элементы; 2) между компонентами, этапами, стадиями одной системы с осуществлением последовательного перехода от одного к другому, базирующаяся на сохранении, обогащении общих традиций и позитивного опыта, а также на их систематическом качественном обновлении с учетом изменений, происходящих внутри и вне системы.

2) **психологическая готовность к школе** – необходимый и достаточный уровень психического (личностного, интеллектуального) развития ребенка для успешного освоения основных общеобразовательных программ начального общего образования.

развитие – процесс тесно взаимосвязанных количественных и качественных изменений интеллектуальных, личностных и физических характеристик ребенка дошкольного возраста; неотъемлемый компонент и целевой ориентир процесса образования детей дошкольного возраста.

самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; 2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на

решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

совместная деятельность взрослого и детей – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками. Различают:

- непосредственно образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей;
- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;
- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

социализация – область образования детей дошкольного возраста, содержание которой направлено на решение следующих задач:

- личностное развитие;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- развитие интеллектуальных и личностных качеств.

технологическая карта – это описание образовательного процесса в виде пошаговой, поэтапной последовательности действий с указанием задач, средств, времени на реализацию и предполагаемых результатов.

ТИКО –это Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения. Он представляет собой набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. В результате для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно.

техническое творчество – вид деятельности по созданию материальных продуктов, которое включает генерирование новых инженерных идей и их воплощение. Процесс развития технического творчества является одним из способов формирования профессиональной ориентации и интереса к технике и науке детей.

труд – область образования детей дошкольного возраста, содержание которой направлено на решение следующих задач:

- формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников;
- воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия;
- развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств.

федеральные государственные образовательные требования – нормы и положения, обязательные при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

4.6. Материально-технические условия, необходимые для реализации программы:

№ п\п	Содержание	Количество
1	Кабинет, помещение	1
4	Ноутбук	1
5	Фотоаппарат	1
6	Стол	4
7	Стул детский	10
8	Конструктор ТИКО - фантазер	10
9	Конструктор ТИКО – малыш	10
10	Доска и мел.	1
11	Различные игрушки	По темам
12	Картотека с загадками, песнями, рифмовками, физминутками.	По темам
13	Шкаф для пособий (закрытый)	1
14	Материалы: рабочие тетради, раздаточный материал.	По количеству детей
15	Раздаточный материал по темам.	По количеству детей
16	Демонстрационный материал к изучаемым темам.	По темам

4.7 Дидактические игры по ТИКО-конструированию

Очень важным средством обучения дошкольников и младших школьников являются **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ**, которые позволяют в интересной форме закрепить знания детей.

«Найди деталь по указанным ориентирам»

Цель: учить различать детали, определять местоположения в пространстве по словесному указанию; развивать зрительные функции.

Оборудование: конструктор ТИКО- «Малыш», «Фантазёр», «Геометрия»

Инструкция: взрослый предлагает рассмотреть 5-8 деталей конструктора, закрепить их название. По словесной инструкции взрослого (например, я задумала деталь, справа от неё красный квадрат, а слева жёлтый треугольник) ребенок находит задуманную деталь.

«Собери узор по ориентирам»

Цель: учить ориентировки в пространстве

Оборудование: конструктор ТИКО «Фантазер», «Геометрия», лист белой бумаги

Инструкция: взрослый диктует детям, куда выставить деталь конструктора "ТИКО" определённой формы, цвета, размера. Используются следующие ориентиры положения: "левый верхний угол", "левый нижний угол", "правый верхний угол", "правый нижний угол", "середина левой стороны", "середина правой стороны", "над", "под", "слева от", "справа от".

«Волшебная дорожка»

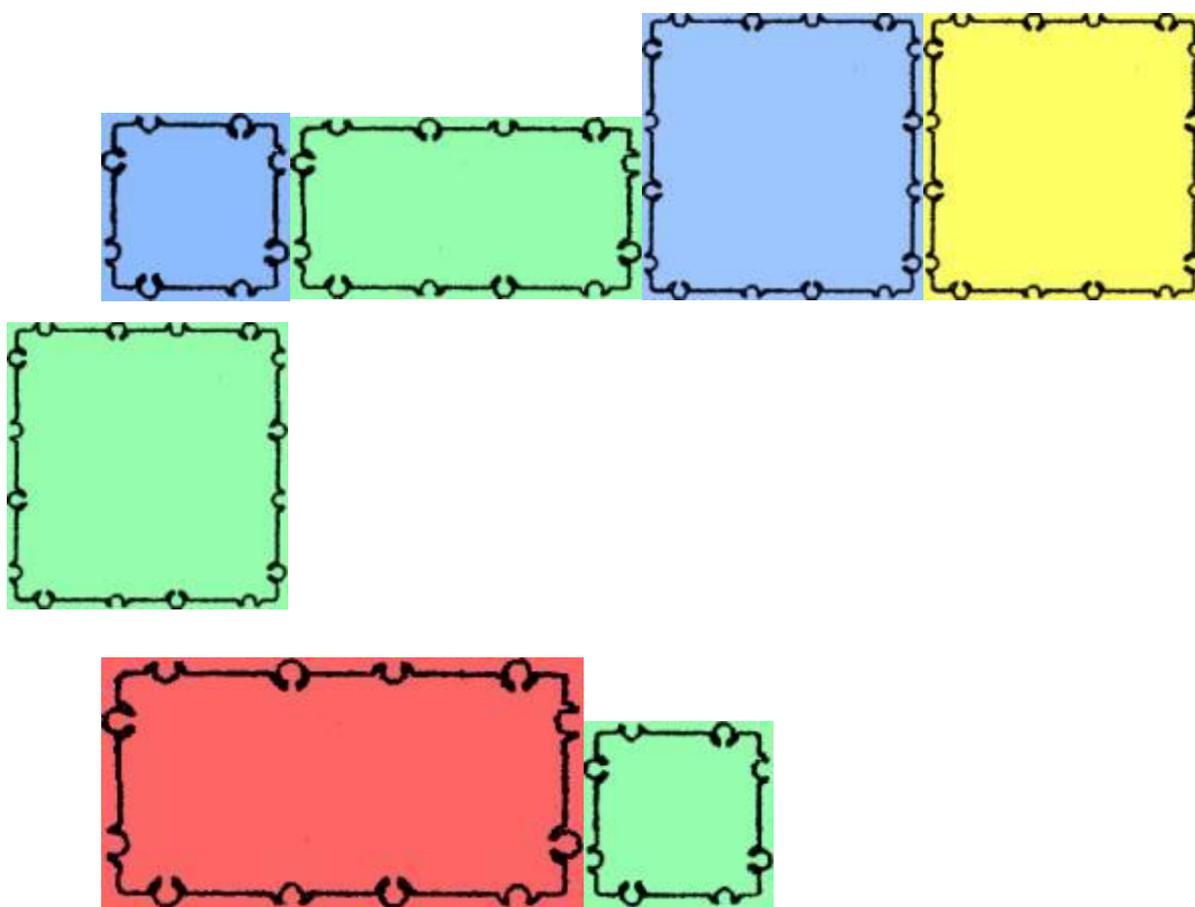
Цель: научить конструировать дорожку с узором, чередуя квадраты, прямоугольники трех цветов и двух размеров. Закреплять цвет, форму, размер.

Оборудование: конструктор ТИКО "Геометрия"

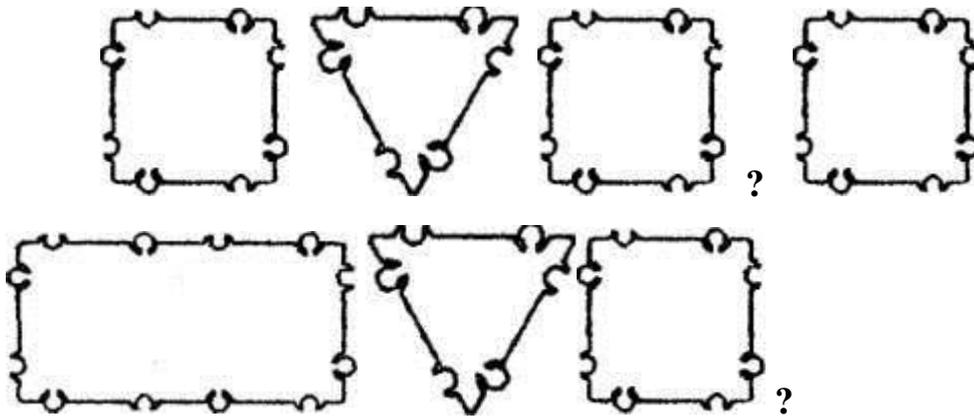
Инструкция: у каждого ребенка есть конструктор "ТИКО". Дети делают ход по предложенной инструкции взрослого. (Например, первым выкладываем прямоугольник красного цвета, малого размера, следующий в нашем ряду квадрат ... и т.д.)

Детям предлагается сосчитать количество многоугольников в волшебной дорожке и продолжить дорожку, не нарушая закономерности.

Усложнение задания №1: предложить детям самостоятельно выложить волшебную дорожку соблюдая правила закономерности.



Усложнение задания №2: продолжи ряд, используя различные геометрические фигуры



«Что изменилось? Чего не стало?»

Цель: развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве; продолжать формировать представления о цвете и форме предметов; способность обозначать свои действия словами.

Оборудование: конструктор Тико «Геометрия», «Фантазёр», «Малыш».

Инструкция: взрослый показывает детям модель из 5-7 деталей в течение некоторого времени. Затем закрывает модель и меняет в ней положение 1-2 деталей или заменяет 1-2 детали на другие. После чего опять показывает модель и просит рассказать, что изменилось.

«Запомни расположение»

Цель: развитие внимание, памяти.

Оборудование: конструктор Тико - «Геометрия», «Фантазёр», «Малыш».

Инструкция: ведущий строит какую-нибудь постройку не более восьми деталей. В течение небольшого времени дети запоминают конструкцию, потом постройка закрывается, и дети пытаются по памяти построить такую же. Кто выполнит правильно, тот выигрывает и становится ведущим.

«Расскажи, где находится деталь»

Цель. Учить объяснять местоположение деталей конструктора по отношению к другим деталям, развивать навыки ориентировки в пространстве.

Оборудование: конструктор Тико - «Малыш», «Фантазёр», «Геометрия»

Ход игры. На столе 10-12 деталей конструктора. Взрослый предлагает рассказать, где находится та или иная деталь (Например, «справа от зеленого прямоугольника находится красный квадрат, слева – желтый квадрат»).

4.8 Список использованной литературы

1. ПРОГРАММА "ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ" Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. –
2. М.С. Аромштам, О.В. Баранова. Пространственная геометрия для малышей. Приключения Ластика и Скрепочки. – М.: «Издательство НЦ ЭНАС», 2004.
- Ермакова Е.С., Румянцева И.Б., Целищева И.И. Развитие гибкости мышления детей. – СПб.: Речь, 2007.
3. И.В. Логинова. Папка по ТИКО-моделированию для создания плоскостных конструкций. – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016.
4. И.В. Логинова. Папка по ТИКО-моделированию «Технологические карты № 1» для создания объемных конструкций с диском-приложением «Фотографии объёмных ТИКО-конструкций». – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016.
5. И.В. Логинова. Тетрадь по ТИКО-моделированию для создания плоскостных конструкций. – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016.
6. И.В. Логинова. Папка по ТИКО-моделированию «Технологические карты № 2» для создания объемных конструкций с диском-приложением «Фотографии объёмных ТИКО-конструкций». – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/

Соцсеть «Педагоги.Онлайн» - профиль «ТИКО-конструирование»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 128593760405429612695382320908471150083380202398

Владелец Гордиевских Светлана Альбертовна

Действителен с 12.07.2023 по 11.07.2024